

11 agosto 91

Jóvenes con pegatinas de «Julio paga» agreden a personas con lazo azul

Elorza desea el rápido despliegue de la Ertzaintza en Donostia

Mañu de la Puente

DONOSTIA. El Ayuntamiento donostiarra, a través de representantes de su Comisión de Gobierno, criticó duramente ayer una serie de agresiones y acciones llevadas a cabo por jóvenes radicales en el transcurso de las últimas horas en la capital donostiarra. La comisión de pintadas de grandes dimensiones en edificios emblemáticos de Donostia, lo mismo que agresiones protagonizadas contra personas que lucían lazos azules en petición de libertad de Julio Iglesias Zamora, constituyeron algunos de los motivos de las denuncias realizadas desde la corporación municipal.

Los representantes municipales se refirieron a los problemas derivados en torno a la instalación de txoznas que, sin permiso alguno, han sido montadas en el Paseo Nuevo. Precisamente, en esa zona grupos de personas han sido objeto de agresiones protagonizadas por jóvenes radicales a los que Gregorio Ordóñez, primer teniente de alcalde, calificó de «nazis».

Para el portavoz del Partido Popular, a estos grupos «les revienta que la inmensa mayoría de los donostiarras eslen por la libertad y contra ETA». A continuación, se dirigió a los agresores como a «bestias al servicio del radicalismo amargo que lucían pegatinas que decían "Julio ordaindu" (Julio paga)».

Para Ordóñez, «los amargos monaguillos de ETA no saben que ya no son dueños de la calle, que no pueden hacer los que les venga en gana, atentar contra nuestras fiestas o intentar cargarse La Salve. Los donostiarras sabemos defendernos de esta inmundicia. Ante hechos de esta índole no cabe más que la repulsa y el llamamiento a la gente normal, a la inmensa mayoría, para que nos defendamos de tanta basura».

Gregorio Ordóñez comentó finalmente que los autores de las agresiones en cuestión eran jóvenes que habían salido del bar «Herria», que es la «herriko taberna» de Herri Batasuna en la Parte Vieja donostiarra.

Pintadas pro-ETA

Odón Elorza, por su parte, se refirió a las pintadas que, de hasta dos metros de altura, han sido llevadas a cabo por los grupos similares en zonas de la Parte Vieja tan emblemáticas como el museo de San Telmo o la iglesia de San Vicente. Leyendas a favor de ETA y de la independencia se recogían en tales pintadas.

Para Elorza, estas acciones se llevaron a cabo entre la noche del domingo al lunes y en zonas muy próximas a donde se han levantados las txoznas «ilegales». Según indicó la primera autoridad municipal, «estoy seguro que los autores de la pintada sacaron el material de algún lugar cercano al entorno de la calle Zuloaga», en clara referencia a la proximidad de la ubicación de la herriko taberna de HB, que está situada en la calle Juan de Bilbao.

Las pintadas fueron borradas por orden municipal pocas horas después, aunque el alcalde apuntó en otro momento de su intervención que «hubiera sido bueno dejarlas unas horas más para que los ciudadanos viesen la vergüenza de unos grupos de HB».

Preguntado por las posibles repercusiones que este tipo de actos y reacciones pueden tener de enra enraacer el ambiente de La Salve, Odón Elorza se manifestó en los siguientes términos: «Yo creo que no. Eso es lo que quieren ellos».

Municipal agredido

Otra de las situaciones denunciadas por la corporación donostiarra tuvo que ver con la agresión de que

fue objeto un miembro de la Policía Local mientras cumplía funciones propias de su trabajo.

El agente fue agredido por jóvenes que vestían blusas —una de las novedades de la Aste Nagusia donostiarra— de las cuadrillas, mientras llevaba a cabo una medición de decibelios junto a la «herriko taberna» de HB en la Parte Vieja.

El policía, perteneciente al grupo UCOM (Unidad de Control de las Ordenanzas Municipales), fue reconocido por jóvenes que momentos antes le habían identificado después que hubiera mediado para separar a varias personas que se habían enfrascado en una pelea callejera registrada en el cruce de las calles Embeltrán y San Jerónimo.

El agente agredido estaba de paisano —es así como llevan a cabo su trabajo— midiendo los decibelios de locales de la zona. En uno de ellos, y según el parte oficial redactado al efecto, se llegaron a medir 43,5 decibelios, a las tres y media de la madrugada, cuando lo permitido son 32 decibelios.

Según confirmó a DEIA el concejal socialista y delegado de la Guardia Municipal Patxi Beloki, el agente «resultó lesionado con varios hematomas y terminó con la cara marcada». En cualquier caso, las lesiones que presenta no han provocado la baja del policía municipal.

Comentando esta situación, el alcalde donostiarra expresó ayer el deseo que se contenga en la siguiente declaración: «A ver si, por fin, la Ertzaintza se despliega en San Sebastián».

Este deseo será una realidad bien a finales del año en curso o a principios del 94. Será entonces cuando se pongan en marcha las subinspecciones que la Policía Vasca construye en Amara, en la Parte Vieja y en el Antiguo (Ondarreta).

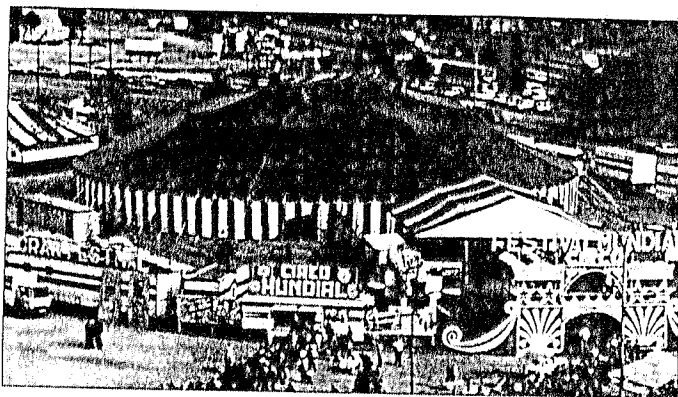


Odón Elorza, alcalde de Donostia

(Foto archivo)

Una moderna carpa diáfana de avanzada tecnología con butacas y palcos, se instalará en el parque de Etxebarria para la celebración del gran Festival Internacional del Circo.

¡Bilbao estrena circo!



La nueva carpa tiene capacidad para 3.000 personas cómodamente sentadas

Este año Bilbao estrena circo. Con motivo de sus ferias y fiestas Aste Nagusia 93, se instalará una gigantesca y moderna carpa diáfana, sin perchas, y con visibilidad perfecta desde cualquier ángulo del circo, con capacidad para 3.000 personas cómodamente sentadas en butacas, sillas y palcos, con los más avanzados adelantos tecnológicos y un sistema de torretas hidráulicas que hacen del Circo Mundial el más confortable de Europa.

En la amplia parcela destinada, al Circo en el parque de Etxebarria han empezado ya los preparativos para dar cabida a la

más gigantesca manifestación circense de carácter internacional de los últimos años.

En el «Gran Festival Internacional del Circo» participan 30 atracciones, 100 animales y fieras, 150 artistas, 30 circos, 24 países, y destacan las atracciones que han ganado los 5 Oscars en los festivales más importantes. Entre ellas cabe citar a la Troupe 5 Neves de Brasil, con la única mujer en el mundo que realiza el triple salto en los trapecios; o las Estrellas de América, Los 5 Polos —Oscar en Montecarlo— los famosos payasos Trio Michels —Clown de Oro en Berlín—,

y el clown de los clowns, Eduardo Mesa del Circo de Moscú, Los 14 Petrov —Oscar en el Festival de Moscú—, Alex y Susi —Primer Premio en el Festival del Futuro en París— y la nueva Estrella de Oro, José María González Junior, con los mastodónticos elefantes a un ritmo infernal y con la incorporación por primera vez en la pista del Circo de un rinoceronte blanco que los impresionará. El auténtico Programa de las Naciones actuará en el parque de Etxebarria a partir del próximo sábado día 14 de agosto, bajo la más moderna y confortable carpa de avanzada tecnología.

Los hijos de Julio Iglesias conocerán próximamente la realidad familiar

Mañu de la Puente

DONOSTIA. Los hijos mayores, de 11 y 7 años de edad, del ingeniero donostiarra secuestrado por ETA, Julio Iglesias Zamora, conocerán próximamente la realidad familiar y la verdadera situación en la que se encuentra inmerso su aitaítxo.

La encargada de comunicarles esa realidad será su amatxoa, que ya lleva unos días preparando el ambiente, tal y como señaló ayer a DEIA el portavoz de la familia Iglesias Zamora, Antonio Elosegi.

Según el portavoz familiar, se ha llegado a adoptar esta determinación dado

que ya es casi inminente el inicio del curso escolar para los dos niños.

De hecho, siempre según Antonio Elosegi, las clases del centro en el que estudian se iniciarán en los primeros días de setiembre, y cuando esto ocurra «los niños tienen que estar preparados para escuchar y responder a las preguntas que, lógicamente, les harán sus compañeros de clase».

El portavoz significó igualmente que no se habían producidos novedades al cumplirse el día 37 de secuestro y que «deseamos tener noticias, aunque parece que estamos resignados a no tenerlas. La verdad es que es-

tamos en sus manos».

«No son vascos»

Elosegi se congratuló de la iniciativa de repartir 25.000 lazos azules a lo largo de la Aste Nagusia donostiarra, «porque todo este tipo de respuestas son superimportantes».

También valoró las agresiones llevadas a cabo por grupos radicales hacia portadores del lazo azul: «Quienes hacen eso no son vascos, son una hez. Estos grupos radicales son como un cajón de sastre en el que entran los clásicos jovencitos que ignoran lo que es el talante democrático. Su actitud es indignante».