

TRIBUNA LIBRE

Especulaciones

Antón Marquet (*)

HACE algún tiempo acepté la invitación pública que me hacía el Sr. Areizaga para realizar algunas sugerencias tendientes a la mejora de relaciones entre los grupos políticos en el Ayuntamiento donostiarra. Realicé un ligero trabajo de aproximación a lo que desde mi criterio debe ser un mínimo de transparencia en la vida pública, y no he tenido respuesta. Evidentemente, no compartimos criterios en cuanto a la participación de las minorías, no sólo en la toma de decisiones, sino en la gestión de los diversos programas en los que es aconsejable siquiera escuchar opiniones discrepantes o matizaciones que puedan mejorar determinados proyectos.

Siempre es importante constatar en el tiempo las actitudes de las personas o de los colectivos que conforman la clase dirigente, y en el caso del Ayuntamiento de Donostia, el equipo de Gobierno tiene una característica perfectamente definida: la Gestión le corresponde en su integridad y con celosos guardianes de sus atribuciones sin que los que no entramos en su círculo tengamos posibilidad alguna de conocer sus planteamientos. Es un procedimiento lícito, pero no se puede precisamente bautizar a esta forma de actuación de transparente. Cuando la tendencia de los delegados es a recluírse en sus despachos y no convocar Comisiones Informativas y eludir reuniones de las Paramunicipales, el debate se resiente y lo transparente se vuelve opaco. Si la Comisión Informativa de Educación y Cultura se reunió por última y única vez el 2 de octubre de 1987, con un orden del día que recoge un único tema, comparecer en Recurso Contencioso Administrativo interpuesto por la Cooperativa Banda de Música «Ciudad de San Sebastián», sería injusto decir que la Delegación correspondiente esté vacía de contenido, pero es un simple ejemplo realmente gráfico de lo afirmado anteriormente.

Este es un punto sustancialmente mejorable en la actuación del Equipo de Gobierno, y estoy seguro que podemos coincidir en la necesidad de esta mejora. Hay un dato más que refrenda este interés de control, el intento de dar cuenta a las paramunicipales de sus presupuestos tras la aprobación por el Pleno, es decir, los presupuestos se realizan por los servicios técnicos del Ayuntamiento, se presentan a su aprobación al Pleno del Ayuntamiento y se comunica a la Institución correspondiente. Nosotros propugnamos justo lo contrario, debate de la política de acción en cada institución, confección de presupuesto en la misma y ratificación por el Pleno Municipal.

Realizado ya este nuevo intento de que la transparencia que se presume sea una realidad, es preciso constatar que en el Ayuntamiento estamos en plena calma chicha. Después de enfrentamientos, confrontaciones y mareas vivas esto ahora parece una balsa. Y durante esta aparente calma o algo se cuece, o a todos los grupos (subrayo lo de todos para los desmemoriados), les ha llegado el mensaje que hay que recuperar un clima de convivencia pacífica, un consenso en cuanto a las formas.

Como la paralización de la vida municipal es latente y suficientemente gráfica, la ocupación es situarse y tomar postura ante la esperada y deseada discusión de los presupuestos de 1988. Si es deseable que los presupuestos se aprueben en fechas cercanas al principio de cada año, este deseo se hace necesidad imperiosa en las circunstancias que se dan en Donostia. El Equipo de Gobierno presentó un presupuesto de 1987 diciendo que no era el suyo, que era una simple liquidación de ejercicio y que plantearían su propia filosofía en el presupuesto de 1988, haciendo expresa afirmación en un Pleno de que adquirirían compromiso formal de presentación del anteproyecto antes del 1 de diciembre de 1987. Han pasado dos meses y medio desde aquella fecha y nada sabemos de los presupuestos y ni siquiera se han presentado los anteproyectos en las paramunicipales.

La presentación no se puede aplazar mucho tiempo y hay que planificar estrategias. El gobierno minoritario EAJ/EE (11 de 27 concejales) tienen que buscar apoyos para conseguir un mínimo de 14 votos necesarios para lograr una mayoría simple, y aunque es previsible que continúe con la aportación de AP como en la reciente subida «sólo» del 50% de la Contribución Urbana, no parece muy del agrado de Euzkadiño Ezkerra que Alianza Popular impulse sus planteamientos progresistas. Sabido esto, el apoyo deseado por EE y no tanto por EA es el del PSOE, y parece ser que el alcalde no es partidario de ampliar la Comisión de Gobierno a más grupos, ni que el PSOE acepte cambiar su cheque por una delegación más, a no ser que sea la de Urbanismo, celosamente guardada por Javier Olaverri. Unase a este puzzle la impresión o rumor o como quiera usted llamarlo, pero cada vez más extendido, que Andoni Areizaga resuelve por fin sus problemas de dedicación y emolumentos pasando a ser el futuro Presidente Ejecutivo de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, con lo que el Sr. Albistur necesita encargarse a la «artera» de Hacienda a algún miembro de su plena confianza o asumirla él mismo.

Es un tema este de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián realmente sorprendente: el 3 de diciembre, previa declaración de urgencia, se acordó el nombramiento de los representantes de los grupos políticos en el plazo de ocho días naturales. Desde la fecha de caducidad han pasado dos meses largos sin que Euzko Alkartasuna, que introdujo la urgencia y la necesidad imperiosa, haya realizado la nominación. Las distintas candidaturas para la Presidencia Ejecutiva que han venido rumoreándose, pierden fuerza ante la cada vez más extendida impresión de que en breve plazo el Sr. Areizaga dejará el Ayuntamiento. ¿Será verdad?

Retomando los posicionamientos y las estrategias ante el presupuesto, sigue resultando una incógnita el acercamiento de EA hacia HB, abortado en su día por decisión firme de EE y no se si suficientemente aclarado entre las ejecutivas de EA. De cualquier forma vamos a entrar en un período de negociaciones, acercamientos, ofertas y rechazos que van a transformar la calma actual en galerías sucesivas.

Por parte de nuestro grupo, lamentar que tras 225 días de esta Corporación las inversiones necesarias para la igualación progresiva de la calidad urbanística y nivel de servicios para todas las zonas de la ciudad siga paralizada. Esperemos que por poco tiempo.

(*) Concejál del EAJ/PNV en el Ayuntamiento de Donostia.



Decenas de miles de personas presenciaron el desfile de comparsas y carrozas de los carnavales. (Foto Díaz de Rada)

100.000 personas presenciaron el desfile de comparsas

Los Carnavales de Donostia, «entre los mejores del Estado»

Los carnavales de Donostia han sido este año los mejores de las últimas ediciones, según comentó ayer el delegado de Turismo Gregorio Ordóñez, quien aseguró que unas 100.000 personas habían asistido al desfile de comparsas y carrozas del sábado, «convirtiéndolo en uno de los cuatro mejores de cuantos se celebran en el Estado». El delegado reconoció ciertos fallos de organización, «sin embargo podemos concluir que en el 99% de los casos el desarrollo de estas fiestas ha sido positivo».

I. U.

«No se trata —dijo Ordóñez— de hacer una valoración, porque el juicio ya la han hecho los donostiarras participando en la calle y aplaudiendo a comparsas. Además, los que han trabajado y dedicado su tiempo a este carnaval, sobre todo la Coordinadora de Comparsas, deben ser quienes analicen los pros y los contras que han podido observar durante el desarrollo de las fiestas».

El nivel de participación ciudadana ha sido, según el delegado, el aspecto más relevante de los Carnavales: «la participación de las comparsas en número e integrantes ha sido mayor que nunca, con 6.000 personas como protagonistas directas del desfile. Por otra parte, fuentes de la organización han calculado que el día del desfile había en el centro de la ciudad unas 100.000 personas asistiendo al pase de las comparsas y carrozas. Unas cifras inéditas hasta este año y que hablan por sí solas de la aceptación registrada».

El delegado de Turismo considera que la consolidación de estas fiestas en el calendario donostiarra «nos coloca en el cuarto puesto de los carnavales que se celebran en España, por detrás de los de Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Cádiz. Se ha corregido la tendencia a la baja que se había detectado en ediciones precedentes y los niveles de participación confirman la recuperación».

Otro de los aspectos que destacó Ordóñez fue el del «éxito» obtenido por la ampliación de la zona festiva al muelle, con la instalación de la carpas, y a la zona de Reyes Católicos. «En este sentido, hay que resaltar que nunca se había confeccionado un programa de festejos tan amplio, pues hasta ahora se limitaba a una concentración de actos en dos días, el sábado y el domingo».

Respecto a algunas acusaciones sobre la filosofía del carnaval, que para HB se había despersonalizado, puntualizó que «nadie puede quejarse de la filosofía: lo que hay que hacer es animar al espectador y a los mismos participantes a que tengan iniciativas y las lleven a la práctica».

Desfile lento

El delegado de Turismo también se refirió a los errores y fallos de organización detectados, fundamentalmente por el desorden en el que se desarrolló el desfile de comparsas y carrozas: «al concurso fue excesivamente lento pero hay que tener en cuenta que las 36 comparsas, actuaban durante cinco minutos frente al Ayuntamiento y que necesitaban otros seis para entrar y salir de esa zona».

La fórmula para solucionar la parsimonia con la que desfilaron comparsas

y carrozas consiste, para Ordóñez, en que se recupere el sistema primitivo de que se haga un circuito por el que las actuaciones se hagan de forma continuada. «Por otro lado, hubo una pequeña desorganización cuando la gente invadió el itinerario de las comparsas».

Por otra parte, la Asamblea de Carnavales decidió ayer conceder la «Raspa de hojalata» al jurado del concurso porque «se entiende que no supo encajar perfectamente con lo que se quería premiar en este carnaval», y la «Sardina de Oro» a los medios de comunicación, por el apoyo constante e increíble de los medios de comunicación».

RENFE y «Fin de semana»

La campaña del «Fin de Semana» en Donostia, que la semana próxima se presenta en Bilbao, se va a reforzar con el establecimiento de tarifas especiales de trenes. RENFE se ha comprometido a organizar viajes especiales desde Madrid, Barcelona y Zaragoza con salidas los viernes y regresos a sus puntos de partida los domingos por la noche.

Las tarifas de estos servicios ferroviarios serán inferiores en un 50% a las normales. Todos aquellos que reserven plazas en los hoteles donostiarras durante los fines de semana podrán beneficiarse de este servicio ferroviario especial.

Un grupo de trescientas personas procedentes de la comarca catalana del Penedés será el primero en beneficiarse de este nuevo servicio, pues se ha organizado ya un tren especial para trasladar a este contingente de visitantes de fin de semana.

BREVES

● **REVISION.** La Guardia Municipal informa que, desde el 1 de enero, todos los vehículos con matrículas anteriores a SS-6634-E deben presentarse en la delegación de Industria (calle Arrasate 49) para pedir fecha y hora para realizar la inspección técnica de vehículos que deberían haber efectuado antes del pasado 31 de diciembre. La Guardia Municipal presenta las denuncias pertinentes en Tráfico a aquellos con estas matrículas que, si luego no superan la revisión, deben repararse o pueden perder el permiso de circulación para ser destinados al desguace. Hasta ahora, se han detectado 50 coches que necesitan pasar la inspección correspondiente.

● **MURAL.** El mural descubierto en los sótanos de la Casa Consistorial está ya identificado. Según investigaciones realizadas por el antiguo director del museo de San Telmo, Julián Martínez, la obra fue pintada por el marroquí Juan Luis Carmona, miembro de la dirección «de regiones devastadas» de la España franquista de 1943. En el fresco, titulado «Apocalipsis», se practicará una «mínima restauración», según el concejal de Cultura, Iñaki Gurutxaga.

● **ALCALDE.** El segundo teniente de alcalde y concejal de EE, Iñaki Gurutxaga, fue ayer alcalde accidental en ausencia del alcalde Xabier Albistur, que se encuentra fuera de la ciudad disfrutando de unos días de vacaciones hasta el próximo lunes, en el que se reincorporará al despacho oficial. El primer teniente de alcalde, Xabier Agirre, se encuentra, por su parte, enfermo desde hace varios días.

● **SAN TELMO.** Se acaba de editar un libro didáctico sobre el Museo de San Telmo. La publicación recoge fichas dirigidas a escolares y profesores y ha sido elaborada por Félix Elejalde. Responsables del Patronato de Museos señalan que esta guía supone el primer paso en la organización de un nuevo gabinete pedagógico sobre este centro cultural. La guía será completada en la visita al museo con proyecciones audiovisuales.

● **CAZA.** El portavoz de Herri Batasuna, Félix Soto, ha denunciado la instalación de seis puestos de caza en el monte Ulía. «La Diputación que ha permitido estos puestos desconoce la propia calificación urbanística de los terrenos, ya que es zona de parque, lo que impide la realización de esas prácticas», señaló.