

Ciudades hermanadas, topónimos y personajes, en las nuevas calles

Un total de 69 nombres se han aprobado para zonas como Anoeta, Beriyo o Errotaburu

MA TURRAU
SAN SEBASTIAN

Se han comprado una zona de Errotaburu, Beriyo, Tolaregoya o Tolaregoya. Desde el pasado año, desde el pasado año, se ha dado una nueva dirección a los nombres. El Pleno aprobó un total de 69 nombres para los nuevos polígonos.

Los nombres se pondrán en calles, plazas y parques de Anoeta, Errotaburu, Tolaregoya, Intxaurrenorte y Ondarraeta. Los nombres seguidos para 'bautizar' las nuevas zonas son varios. En Tolaregoya se han utilizado nombres de municipios de Guipúzcoa. En Beriyo se siguió una tradición anterior. El concejal delegado de Urbanismo, Gregorio Ordóñez, dijo que las zonas de la parte oriental de la ciudad, como Tolosa, Irún, Leizaola, Pasaia ya tenían nombres en la ciudad. Ahora se han aprobado nombres para zonas como Astigarraga y Aduna que forman parte de San Sebastián. Usurbi, Orío, Lasarte, Errotaburu y Urretxu. Se ha usado un nombre de proximidad, salvo en el caso de Anoeta, en homenaje a su proximidad, y Urretxu, que está en homenaje de dedicar una calle a

Los próximos

Los nombres de las ciudades vascas, y localidades de proximidad, de gran relación con San Sebastián, en opinión de los urbanistas, aparecen en el nuevo plan. Es el caso de Vitoria, Leizaola, Bayona, Mauleon, Leizaola, Jean Pied de Port y Leizaola. También hay nombres de ciudades hermanadas como Wiesbaden, Trento, Plymouth, Reno, Errotaburu y Marugame.

En la lista de los nuevos nombres, además de la 'oficialización' de algunos que se venían usando.

Anoeta: Paseo de Anoeta: comienza en el paseo de Errondo y termina en el nuevo estadio. Plaza del Padre Donostia: situada al final de la avenida de Madrid, es comienzo del paseo de siete viales.

Beriyo: Paseo de Beriyo: entra en el polígono en su zona noreste y sale al ramal principal del polí-



En Ondarraeta habrá nombres de ciudades hermanadas como Wiesbaden, Plymouth, Reno o Trento. MICHELENA

gono. Calle de la escritora Karmele Saint-Martin. Calle de Isidro Ansorena. Calle del escritor José de Arceche. Loistarain. Parque Koldo Michelena. Camino de Illarra. Plaza de Marugame. Calle de Julio Beobide. Arturo Campión. Parque deportivo de Beriyo.

Errotaburu: Paseo de Errotaburu. Paseo de Orixe. Calle de Xabier Lizardi. Sustraiarte. Usur-

bil. Balentegi. Urretxu. Parque de Orixe. Plaza de Lasarte. Plaza de Louis Lucien Bonaparte. Plaza de Aduna. Plaza de Astigarraga. Paseo de Domingo Aguirre. Paseo de Inessa de Gaxen. Paseo de Agorrene. Plaza de América.

Tolaregoya: Calle de Tolaregoya. Tturkoene. Pedro Cormenzana. Paseo de Gabriel Aresti: ya se ha consultado a la familia y el

nombre del poeta se usará paseo que comienza en el cementerio y lo rodea, hasta terminar en un importante cruce de viales en Intxaurrenorte Sur. Calle de Aldapa.

Intxaurrenorte: Paseo de Mons. Paseo de Zarategui. Calle de Basotxiki. Julimasene. Camino de Zardandegui. Calle de Juan Avelino Barriola. Parque de los Montes Francos. Plaza de Pablo sorozábal. Plaza de Bernard Etxepare. Plaza de Gabriel Celaya: su acceso principal nace del paseo Zarategui. Parque de Etxieta. Calle de Marrutxipi. Travesía de Fernando Sasiain.

Ondarraeta: Paseo de Ondarraeta. Calle de Vitoria-Gasteiz. Calle de Olarain. Calle de Mauleon. Calle de Donibane Garazi. Calle de Pamplona. Wiesbaden. Infante don Juan. Infanta Cristina. Plaza de Oñati. Plaza de la Daira de Bojador. Plaza de Plymouth. Plaza de Bayona. Parque de Zubimusu. Avenida de Satrustegui. Avenida de Tolosa. Avenida de Zumalacárrregui. Paseo de Igueldo. Plaza de Reno. Plaza de Europa. Calle de Trento. Calle de Logroño.

«Hacer justicia»

Nombres de personajes como el Padre Donostia, Isidro Ansorena, Mitxelena, Cormenzana, Aresti, Celaya o Sorozábal también se han usado para las nuevas calles, lo mismo que los de personajes históricos como Inessa de Gaxen o Lucien Bonaparte.

Nombres de antiguos caseríos, montes o parajes que con los años se convirtieron en bloques de cemento se han rescatado. Es el caso de topónimos como Loistarain, Illarra, Sustraiarte, Zubimusu,

Landarbaso o Urdaburu.

«Muchas personas, ciudades y topónimos se habrán quedado injustamente fuera de la relación y harían falta mil calles para hacer justicia», dijo Gregorio Ordóñez.

En un futuro inmediato se pondrá nombre a calles y plazas de Intxaurrenorte Sur y el Apéndice de Amara-La Ribera. Ya se ha pedido el nombre del gastronómico 'Busca Isusi', y el de 'Galicia' para una avenida de Intxaurrenorte, con motivo del Xacobeo-93.

Gregorio Ordóñez será homenajeado hoy en Bilbao

DI. SAN SEBASTIAN

Gregorio Ordóñez, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de San Sebastián y portavoz del grupo municipal del Partido Popular, recibirá hoy un homenaje en una cena que se celebrará a las nueve de la noche, en el hotel Ercilla de Bilbao. El homenaje está organizado por «un grupo de amigos de diversas tendencias políticas, coordinados por Unidad Vizcaína», dicen los organizadores. El acto se realiza en solidaridad y apoyo moral al edil donostiarra, «por su constante y gallarda actitud de defensa de los valores cívicos tradicionales de los vascos».

La reserva puede realizarse en el hotel Ercilla: Teléfono 460 04 49 de Bilbao.

Concierto del 'Orfeón Martinenc', en el Ayuntamiento

DI. SAN SEBASTIAN

El «Orfeón Martinenc» de Barcelona ofrecerá un concierto mañana viernes a las 8 de la tarde en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, organizado por Eskola, cuyo coro también interpretará dos composiciones además de cantar juntos otras dos partituras.

El orfeón Martinenc, bajo la dirección de Jaume Casasses, ofrecerá diecisiete piezas que van desde las partituras de compositores clásicos como Mozart, hasta un anónimo del siglo XVI y canciones modernas de Charles Trenet, además de composiciones del folclore catalán. Junto al coro de Eskola interpretará «La dama de Mallorca» de Bibioni y «Jeiki, jeiki» del P. Donostia.

El «Orfeón Martinenc» se creó en 1910 y a los pocos años era uno de los punteros de Cataluña. Hace seis años pasó a dirigirlo Jaume Casasses, recobrando el brío de antaño, trabajando con partituras del Renacimiento, Romanticismo y del cancionero popular y tradicional catalán.

TXISPAS

Ateneos
A LOS HECHOS...

