

El concurso de pesca «La Zurriola» celebró una nueva y animada edición

Los ganadores fueron Gemma Domingo, Joseba Albéniz e Ignacio Olden, en una tarde que tuvo en la desembocadura del Urumea su «banco de competición»

SAN SEBASTIAN DV

Se celebró ayer en San Sebastián el XVI concurso de pesca infantil «La Zurriola». Este campeonato lo organiza la Sociedad deportiva de caza y pesca, y los trofeos son donados por el Club Juvenil de la Caja de Guipúzcoa. 72 chicos y chicas se presentaron al concurso, y 42 de ellos lograron clasificarse.

La pieza más grande conseguida fue una lubina de 800 gramos. Los

campeones fueron, en la categoría de seis a ocho años, Gema Domingo. En la categoría de edades comprendidas entre nueve y once años, Joseba Albéniz. Por último, en la de doce a catorce años, el ganador fue Ignacio Olden.

En una tarde soleada, cerca de 75 chavales se dispusieron a demostrar sus hazañas pesqueras con sus respectivas cañas de pescar. Desde las cuatro y media de la tarde hasta las siete y medio los chicos y chicas

participantes en este simpático concurso, emplearon sus fuerzas y conocimiento para conseguir el mayor número de piezas posibles, o que éstas fueran de un peso considerable.

La desembocadura del Urumea fue el escenario sobre el que demostraron sus habilidades los jóvenes pescadores, que de este modo tienen oportunidad de familiarizarse con una tradicional actividad que cuida así su «cantera» para el futuro.



Los jóvenes pescadores demostraron sus habilidades en el escenario de la desembocadura del río Urumea. (Foto Uso)

Pasado y futuro del Solar K.

JAVIER OLAVERRI

ABLAR del Solar K es recordar la historia de la especulación inmobiliaria en Donostia y esos antecedentes deben ser conocidos para decidir con una perspectiva histórica.

Cuando en 1907 la Sociedad Inmobiliaria del Gran Kursaal consiguió la concesión para encauzar el Urumea y ganar terrenos al mar desde el actual Paseo de Colón hasta la actual línea de la costa, la ciudad perdió una magnífica playa que en marea alta tenía casi 40.000 m².

No contenta con el beneficio que se derivaba de tan jugosa operación inmobiliaria, la misma sociedad consiguió 12 años más tarde que el Ayuntamiento le cambiase la edificabilidad, de manera que en vez de construir chalets, se contruyeran las actuales manzanas con un total de 72.700 m² de solares. A cambio, la sociedad promotora se comprometió a devolverle a la ciudad una playa delante de la actual línea de costa, construir el puente del Kursaal, ejecutar una carretera hasta Mompás e instalar en el llamado Solar K dos edificios singulares que en aquel momento se consideraban como de interés general para la ciudad: un casino y un hotel de lujo.

Como se pudo comprobar con el paso del tiempo, ni la carretera a Mompás ni la playa fueron realizadas y en cuanto al casino, la abolición del juego por Primo de Rivera dio al traste con todas las ideas al respecto, lo que probablemente «justificó» también el incumplimiento de la obligación de construir el hotel.

Poco antes de la muerte de Franco un nuevo impulso de la especulación derribó el Kursaal para convertir su solar en un edificio con aprovechamiento lucrativo, ante la pasividad de una opinión pública que no fue capaz de despertarse. Sólo quedaron como recuerdo ciertas obligaciones del propietario para compensar a la ciudad con un volumen dedicado a

un auditorio.

La crisis inmobiliaria de los años siguientes hizo quebrar la sociedad afortunadamente para la ciudad el solar pasó a manos municipales, no sin conocer un nuevo escándalo al pagar el Ayuntamiento el precio con otros solares. El Ayuntamiento valoró en poco más de 300 millones cuando su valor en el mercado era de 1.000 millones, además de incluirse en el contrato de compra cláusulas sumamente gravosas para el municipio, que nunca fueron aprobadas por el Pleno. Era el año 1987.

Hoy, esa llaga del Kursaal puede cubrir un gran papel para la ciudad acorde con su historia y ocn la privilegiada situación que ocupa. Parece haber un consenso en ubicar en ese solar un gran conjunto de equipamiento público que sirva para satisfacer las necesidades dela ciudad en el campo de los espectáculos musicales y de los Congresos, así como ser sede de exposiciones ligadas o no a la vida del Palacio de Congresos. Los problemas financieros de un tal conjunto parecen poder ser resueltos con la colaboración interinstitucional y lo que hace falta es acortar con un proyecto arquitectónico que haga surgir un nuevo hito ciudadano a esta ciudad, hito además que reflejará el equilibrio social actual, pues no en vano las grandes obras arquitectónicas donostiaras han estado ligadas a las fuerzas dominantes en cada momento: fortalezas militares, iglesias, palacios de la nobleza, casinos para el juego, etc. Hoy, el símbolo arquitectónico debe demostrar que es un uso público, cultural y a la vez ligado a la creación de riqueza, el Auditorio y el Pañacio de Congresos y Exposiciones, el vector más representativo de una ciudad democrática que pugna por abrirse un futuro en el duro marco actual.

Misas para hoy en San Sebastián

	MAÑANA							TARDE						
	7	8	9	10	11	12	13	16	19	20	21	23		
Buen Pastor		*	*	*	*	*	*							
Santa María			*	*	*	*	*							
San Vicente				*	*	*	*							
San Ignacio				*	*	*	*							
Antiguo	*	*	*	*	*	*	*							
Sagrada Familia				*	*	*	*							
San Martín				*	*	*	*							
Santiago				*	*	*	*							
María Reina				*	*	*	*							
Cor. de María				*	*	*	*							
Áyete				*	*	*	*							
S. Juan Bautista				*	*	*	*							
La Sta. Cruz				*	*	*	*							
M. Auxiliadora				*	*	*	*							
S. Pío X				*	*	*	*							
S. José (Zor.)				*	*	*	*							
N.S. del Rosario				*	*	*	*							
Asilo María			*	*	*	*	*							
Seminario				*	*	*	*							
Franciscanos				*	*	*	*							
Capuchinos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Jesuitas				*	*	*	*							
Carmelitas				*	*	*	*							
Sirvas de María				*	*	*	*							
Esclavas				*	*	*	*							
S. José Montaña				*	*	*	*							
Cruz Roja				*	*	*	*							
Muelle				*	*	*	*							
Urgull				*	*	*	*							
N.S. Aránzazu				*	*	*	*							
Loyola				*	*	*	*							
Cementerio				*	*	*	*							
E. Santo(Ibaeta)				*	*	*	*							
EUTG				*	*	*	*							

●=Misas en castellano ■=Castellano/Euskeraz ★=Mezak euskeraz
 OTROS CULTOS: Testigos de Jehová: 10,30; 11,30; 19,30 y 20,30
 Evangélicos: Amara: 11,00 y 18,00 Alza: 18,00 Gros: 11,00
 Morrones: 10,30 y 17,30.
 Adventistas (Intraurondo): Viernes, 20,00, Oración; Sábado 9,30
 Biblia: Sábado 11,00, Predicación.

