

El turismo donostiarra vivió en el 88 «un año histórico»

Gregorio Ordóñez destaca la promoción, la publicidad y la tranquilidad como causas fundamentales del éxito de 43 congresos, 24 ferias con 70.000 visitantes y la campaña fin de semana, «demostrado todo ello por los proyectos de cuatro nuevos hoteles para San Sebastián»

SAN SEBASTIAN. DV. ANA VOZMEDIANO

El año 88 ha sido calificado por el responsable del centro de Atracción y Turismo, Gregorio Ordóñez como «histórico». Los datos aportados por el balance muestran 43 congresos con ocho mil participantes, 24 ferias que acogieron a más de 70.000 visitantes y un ritmo fuerte en la promoción Fin de Semana. «Una buena muestra de todo ello es que, tras varios años en los que no había proyectos para nuevos hoteles, en este momento se barajan cuatro».

Las cifras que esgrime este año el balance del centro de Atracción y Turismo hablan de ferias, congresos con carpetas y turismo, mayoritariamente nacional, que aprovecha las campañas de Promoción Fin de Semana.

«Creo que no es triunfalista decir que el año 88 ha sido histórico y que se ha conseguido una recuperación de la actividad turística. Y es una recuperación necesaria porque está claro que el futuro económico de San Sebastián se centra en todo el sector terciario».

Gregorio Ordóñez atribuye la consolidación de San Sebastián como centro turístico en la presencia publicitaria de la ciudad en las campañas de promoción y divulgación. «Y estas han sido tanto actos celebrados en ciudades próximas como a nivel de folletos como los que, en varios idiomas, se han publicado para zonas representativas y concretas de la ciudad».

Otro de los factores que señala el responsable del CAT y concejal de Turismo es la calma y tranquilidad. «Ha existido un clima relajado. En todo el año 88 San Sebastián no ha ocupado ninguna primera página a causa de la violencia. Y eso hace que los visitantes vean mejor los factores positivos, lo que se anuncia como turismo de calidad que es nuestra línea».

Los madrileños visitantes habituales

Ese turismo de calidad atrae hasta el momento a visitantes que se inscriben dentro de lo que se califica clase media alta. «El 97% de los turistas que llegan a San Sebastián proceden de ciudades españolas, especialmente de Madrid y toda su zona de influencia. Los madrileños suponen casi el 50% de las gentes que se sienten atraídas por lo que San Sebastián ofrece y que es, al final, una alternativa a esa clásica de "sol y playa"».

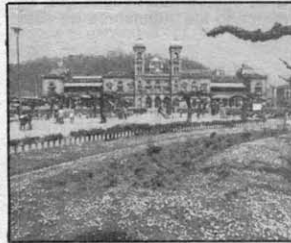
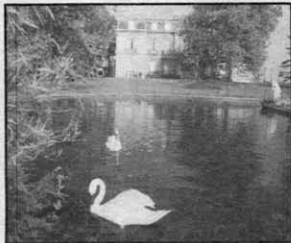
El resto de los visitantes se reparten mayoritariamente entre Barcelona y Zaragoza. «Y no hay que olvidar a los más próximos, turistas de La Rioja, Navarra, Vitoria o Vizcaya. Hay también un pequeño crecimiento de franceses, alrededor de un 3%». Ordóñez asegura que es en lugares próximos en los que resulta más

interesante promocionar la gastronomía, el deporte y las bellezas naturales que se esgrimen como soportes de unas vacaciones o un fin de semana. «Hay que calcular las cinco horas en coche como baremo para posibles demandantes de lo que ofrecemos».

Las 24 ferias celebradas en el salón de exposiciones de los bajos del Ayuntamiento han sido visitadas por unos 70.000 visitantes que acudieron al Cava o los Anticuarios. «Hemos tenido un superávit de 3 millones. Hemos dado con la clave para encontrar un tipo de ferias que se adecuen al tamaño de nuestros stands de nueve metros cuadrados. La Feria del Cava, por ejemplo, es la primera a nivel mundial en importancia».

Cuatro proyectos para hoteles

La muestra que esgrime Ordóñez con más fuerza a la hora de calificar de éxito el balance del año es los



Los lugares más característicos de la ciudad cuentan ahora con su propio folleto explicativo en varios idiomas

cuatro proyectos para hoteles que se encuentran en este momento en cartera. «Durante muchos años no se edificó ninguno ni se crearon nuevas plazas hoteleras. Si ahora se hace es porque se vuelve a conside-

rar un buen negocio. No me cansaré de repetir, además, que la infraestructura donostiarra en lo que se refiere a alojamiento es insuficiente, no sólo porque se necesitan más camas, sino porque carecemos de

hoteles medios. Predominan los cuatro estrellas, las pensiones y los hostales. No contamos con oferta de dos y tres estrellas que, por otra parte tiene una gran demanda y contribuiría a bajar los precios».

Ocho mil congresistas, «broche de oro» para la que fue la última gestión del CAT

SAN SEBASTIAN. DV

A partir del año en curso, una oficina especial, la Donostia-San Sebastián Convention Bureau, ha comenzado a hacerse cargo de la captación de congresos en una ciudad en la que vienen siendo habituales las charlas, los debates y las carpetas informativas sobre los más diversos temas. El Centro de Atracción y Turismo que desde el año 78 se encargaba de organizar jornadas y congresos se ha despedido de esta gestión con lo que su responsable, Gregorio Ordóñez, denomina «broche de oro».

«Hemos contabilizado ocho mil participantes, sin contar con sus acompañantes, en los 43 congresos que se han celebrado a lo largo del 88. Hay que recordar que cuando el CAT comenzó con la organización de este tipo de actividades, San Sebastián albergó

cinco congresos y ya se lanzó a liderar la configuración de la Federación Española de Ciudades de Congresos».

Ordóñez recordó que, antes de la creación del Convention Bureau, «a quienes deseo toda la suerte del mundo», los congresos se captaron desde la iniciativa personal de muchos donostiarras. «Profesionales, comerciantes y oficinas traían a jornadas y reuniones a su ciudad. Así hemos llegado a los ocho mil participantes de este año. Los cálculos del dinero que dejan en la ciudad se calculan en unas treinta mil pesetas por persona, si se tiene en cuenta que las estancias por lo general duran unos tres días».

El presupuesto con el que ha contado el Centro de Atracción y Turismo para la organización de estos congresos es de 2.451.386

pesetas. «Y mucho entusiasmo del personal que se dedica a ello. Con esa cifra tan baja se ha conseguido que los más variados temas de discusión tuvieran espacio en San Sebastián».

Los agentes comerciales, los informadores gráficos de prensa, las mujeres abogadas o los que se dedican a la medicina deportiva colaboraron en San Sebastián sus congresos anuales. Jornadas de literatura, marketing, biología marina o bibliotecas también tuvieron cabida en un espectro variado en el que no faltaron temas curiosos como la patología de la rodilla, la pirotecnia o la cirugía de la mano.

El número de participantes osciló entre los 330 que vinieron al III Festival Publicitario de Cine y Televisión y los 50 del Curso Internacional de Linfología, y la media ronda los 125 o 150 congresistas.

Será precisamente un «tres estrellas» el primer proyecto de hotel que se ponga en marcha para complementar las 1.200 camas donostiarras. «Se inaugurará en verano, con unas 60 habitaciones y en pleno centro, en la calle San Martín. Dos «tres estrellas» más serán edificadas en los polígonos que acaban de ser aprobada ahora su ordenación urbanística. «En Errotaburu hay reservado un solar para hotel. En estos momentos hay varios grupos dedicados al negocio de la hostelería que están interesados, pero deberá ser el Ayuntamiento quien arbitre la fórmula para la concesión de su explotación». El «tres estrellas» de Errotaburu contará con doscientas habitaciones».

«También en el polígono de Ondarreta hay un espacio reservado y parece ser que uno de los propietarios de los terrenos va a edificar un inmueble con capacidad para 50 habitaciones». El cuarto proyecto es en terrenos donostiarras colindantes con el puerto de Pasajes. «Se trata de un edificio que está vacío en estos momentos. Se estudia la posibilidad de su rehabilitación con el objetivo de convertirlo en un dos estrellas con 100 habitaciones».

LA SEMANA MUNICIPAL ANA VOZMEDIANO

Obras por toda la ciudad

TUBOS levantados, excavadoras grandes y pequeñas o lotes de baldosas especiales han hecho de las calles donostiarras una batalla de polvo y tierra, de direcciones cambiadas, de ruido desde primeras horas de la mañana. El handicap de un futuro verano ha hecho que casi setenta obras se encuentren en este momento en plena actividad, contrastando los sonidos de las palas con la relativa tranquilidad que reina en los pasillos consistoriales de una semana que se ha caracterizado por la calma.

Únicamente dos vecinos en despachos y socios en el Gobierno Vasco, PSOE y PNV, se acusan mutuamente de deslealtad a cuenta de esa expropiación de Venta-Berri que enloquece a quien la toca. El nacionalista Marquet nunca se cansa de esgrimir valores catastrales, mientras el socialista Elorza le embiste con ataques reptiles de esa metáfora automovilística que es «el freno a la especulación». Lejos de Vitoria, quienes son miembros de los partidos del ejecutivo no parecen llevarse muy bien a orillas de la Concha

o incluso los del PSE afirmaron que no estarían muy de acuerdo en participar en un gobierno municipal que contase con los dos nacionalistas presentes en el Ayuntamiento.

Pero los demás están en calma. Algunos han viajado tras un sueño de auditorio, como es el caso de Imanol Illarramendi, aprendiendo sobre palacios de congresos en Centroeuropa. Otros como Gregorio Ordóñez estrechan lazos amistosos con los alemanes de Wiesbaden o los ingleses de Trento. Hasta Albistur salió del despacho de alcaldía para viajar a Biarritz en campaña política o para plantar árboles en el marco de «Zuhaitza Astea».

En las mesas, sin embargo, flotan los papeles y las conversaciones que preparan los presupuestos para este año. Comenzamos marzo y todavía no se prevé fecha para que se discutan los objetivos de gasto e inversión a afrontar. El pleno de este mes volverá a centrarse con toda probabilidad en temas urbanísticos, en mejoras de aceras y hasta en una nueva instalación de patinaje para los críos.

El Gobierno Civil niega que se hayan paralizado las obras del solar del Miramar

A pesar de las afirmaciones de los vecinos

SAN SEBASTIAN. DV

El Gobierno Civil negó que se hayan paralizado las obras del solar en el que se ubicó el antiguo cine Miramar. En una escueta nota, el organismo desmintió las informaciones en las que aparecían las declaraciones de los vecinos que se oponen a que se siga construyendo.

La comisión de afectados, afirmó que el MOPU, Ministerio de Obras Públicas, había ordenado la paralización de las obras de este inmueble, en base a un informe de la Dirección General de Puertos y Costas.

Dicho informe constataba la necesidad de que se respetase la Ley de Costas a la hora de edificar el inmueble.

ble, con la distancia mínima de 20 metros que estipula el reglamento. Asimismo se trataba el hecho de que era necesaria una licencia de Comandancia de Marina además de la municipal con la que cuentan las obras.

Sin embargo, el Gobierno Civil asegura que el MOPU no ha paralizado esta obra en la que, el pasado jueves, se encontró un muro con posible valor arqueológico que está siendo investigado por la sociedad Aanzadi.

Aunque las obras ya se paralizaron por orden del Ayuntamiento durante algunos días a causa de la hinca en el terreno, volvieron a reiniciarse de nuevo.