

Ordóñez afirma que hay que replantear el Carnaval y volcarse más en la Tamborrada

En opinión del concejal delegado de Turismo, a pesar de que los carnavales tienen un presupuesto de 17 millones «no obtienen la misma rentabilidad social que la Tamborrada, a la que se dedican solo 5 millones»

SAN SEBASTIAN. DV
FERNANDO SEGURA

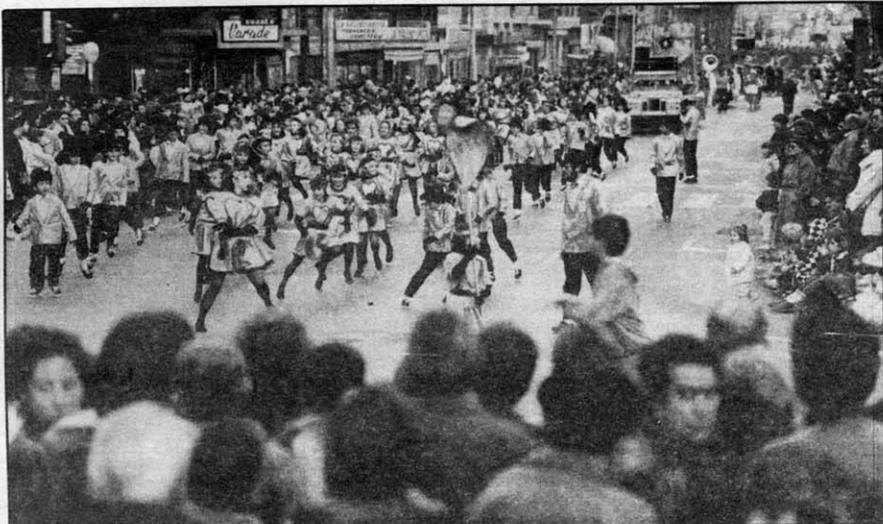
Gregorio Ordóñez, concejal delegado de Turismo, realizó ayer una valoración de los carnavales donostiarres señalando que hay que replantearse el sentido de esta fiesta ya que, en su opinión, «no obtiene la misma rentabilidad social que otras celebraciones donostiarres».

El concejal del PP afirmó a este respecto que el Carnaval «le cuesta al Centro de Atracción y Turismo 17 millones de pesetas. Sin embargo, otras fiestas más relacionadas con la vida de San Sebastián, que calan más en los ciudadanos, cuentan con un presupuesto más bajo. Por ejemplo, las tamborradas infantiles y de mayores cuestan cinco millones de pesetas. Personalmente pienso que hay que volcarse más en la fiesta de San Sebastián, así como en Caldereiros. Hay que reconocer que la Coordinadora de Comparsas ha tenido cierta habilidad al lograr del CAT un respaldo económico importante, pero lo cierto es que las instituciones tienen el deber de valorar la rentabilidad social de cada fiesta».

Gregorio Ordóñez apuntó la posibilidad de que las tamborradas tuvieran más presupuesto «de manera que consiguiéramos que cada una de ellas dispusiera de su propia charanga. Al mismo tiempo, una consignación mayor permitiría mejorar aspectos como la megafonía, la renovación de material y ampliar iniciativas que ya han comenzado este año, como la fiesta infantil».

Filosofía del Carnaval

Por lo que respecta al Carnaval de este año, el concejal delegado de Turismo agradeció la colaboración «de todos los donostiarres y en especial de las comparsas, que ya están pensando en la próxima edición. Hemos logrado una afluencia masiva de pública, presencia facilitada en parte por el buen tiempo. Sin embargo, en mi opinión se ha producido un descenso en la participación ciudadana, ha habido menos gente disfrazada. Los donostiarres han acudido a los actos y han visto los desfiles, pero como si se tratara de



Para Ordóñez, la afluencia de gente al Carnaval ha sido grande, pero poco participativa. (Foto Aygüés)

- «Hay que escoger entre un Carnaval espectáculo o uno más participativo»
- «La Coordinadora se enfrenta conmigo, pero en el muelle no habrá verbenas»

un mero espectáculo, sin entrar de lleno en la fiesta».

Ante esta situación, Gregorio Ordóñez señala que hay que replantearse la filosofía del Carnaval donostiarra. «Hay que definir si queremos organizar unos carnavales espectáculo, tipo al de Tenerife, o una fiesta más vinculada a las raíces populares de nuestra tierra, intentando de esta forma una mayor participación ciudadana».

El portavoz del PP afirmó asimismo que la Coordinadora del Carnaval «está enfrentada conmigo por el tema del Muelle. Reitero mi postura en impedir que esta zona se utilice para las verbenas. Tengo la responsabilidad de hacer compatible el Carnaval o cualquier otra fiesta con el respeto a los vecinos. De todas formas, reconozco que en esta edición de los carnavales ha habido errores. En algunas zonas de la ciudad las comparsas han actuado más tarde de la 1 de la madrugada, hora límite autorizada. El próximo año intentaremos solucionar esta cuestión».

Los hechos se produjeron durante la madrugada del lunes, al término de una verbera organizada en los bajos del Ayuntamiento, cuando va-

Querrela del Ayuntamiento

Por otra parte el alcalde de San Sebastián, Xabier Albistur, afirmó ayer que el Ayuntamiento ha presentado seis denuncias contra otros tantos jóvenes autores de diversos destrozos en el Salón Municipal de Exposiciones por valor aproximado a las 500.000 pesetas.

Los hechos se produjeron durante la madrugada del lunes, al término de una verbera organizada en los bajos del Ayuntamiento, cuando va-

rios grupos de jóvenes arrancaron lavabos, destrozaron grifos, evacuadores y cristales. A su vez, intentaron quemar varias bolsas de basura.

Xabier Albistur se reunió ayer por la mañana con las familias de los jóvenes autores de los destrozos. Según el alcalde, «he explicado a los padres de estos muchachos que el Ayuntamiento seguirá adelante con las denuncias, aunque también les hemos ofrecido ayuda a través de la delegación de Juventud. En mi opinión, estos jóvenes han sido objeto de una manipulación por parte de gente interesada, aunque no voy a decir de quién sospecho. Lo que está claro es que de aquí en adelante se aplicará de forma estricta el reglamento para el uso del Salón Municipal de Exposiciones».

La Raspa de Hojalata, para el concejal de Turismo Ordóñez

La Sardina de Oro, para Donostia Telebista

SAN SEBASTIAN. DV
MIKEL SORO

La Raspa de Hojalata que censura la labor durante los Carnavales de una persona o entidad, a juicio de la asamblea de comparsas ha sido otorgada este año al concejal delegado de Turismo Gregorio Ordóñez «por ser contrario a la colocación de la carpa en el Muelle, por su inasistencia a las celebraciones del carnaval donostiarra y por no apoyarlo desde su puesto de concejal de Turismo» entre otros «méritos» conseguidos por el concejal del PP según reunió la asamblea de comparsas reunidas el miércoles en una larga sesión.

Igualmente se votó que se otorgara la Sardina de Oro, que premia la labor en pro de los carnavales, a Donostia Telebista «por la amplia difusión dada al carnaval y por su presencia en todos los actos celebrados». Los segundos candidatos, respectivamente, fueron «el público» por la frialdad demostrada y la falta de participación en los carnavales para la Raspa y la Guardia Municipal «por su enorme colaboración» para la Sardina.

La entrega de estos trofeos, así como los correspondientes a las comparsas, carrozas, y ganadores de los concursos de carteles -Manuel Romero Piñeiro-, murales -Pecharrómán y Toquero- se va a celebrar esta noche tras una cena en la sala de fiestas La Perla. Podrán



Un «payaso» hace una pajarita de papel mientras un «marinerito» dobla los papeles que daban opción al sorteo del viaje a Canarias. (Foto Usoz)

asistir todos aquellos que retiren la correspondiente entrada en el CAT.

Pajaritas de papel de 1 milímetro y 3,5 metros,

Hubo que echar mano de un laboratorio y sus sistemas microscópicos para poder decidir qué pajarita de

papel era la más pequeña de las confeccionadas, puesto que había varias que desde el pico hasta el final de la cola rondaban el milímetro. A simple vista no se podía decidir y con una simple regla tampoco. El organizador del concurso comentó que «me dieron una caja de cerrillas con una dentro y la devolvi

porque ni había visto la pajarita que habían metido para que no se perdiera». Así que con la ayuda de la óptica se pudo deducir que la más pequeña, que no llega a un milímetro, la había hecho Francisco José Alvarez.

Para medir la más grande hubo menos problemas. La de 3,5 metros la había hecho Angel Torrellas. Los dos 'recordmans' se ganaron su trofeo especial.

Agraciados en los sorteos

En la larga asamblea de comparsas del miércoles se procedió a extraer los números ganadores de los tres viajes a Trento para dos personas así como el de Canarias, también para dos. Los números premiados, curiosamente seguidos «porque la mano inocente no removió los números depositados» son: 8.626, 8.628 y 8.629. Los poseedores de los boletos correspondientes, que se entregaban a la vez que el diploma de participación, pueden dirigirse al CAT para conocer la forma y la fecha del viaje a la ciudad de Trento, recién hermanada con la donostiarra.

En cuanto al viaje a Canarias para dos personas, la agraciada es Miriam Castillo Oyazábal que igualmente deberá dirigirse al Centro de Atracción y Turismo. El boleto lo relleno, como muchos otros, en la confección de pajaritas de papel.

El Gobierno Vasco exige un informe sobre el puerto

Previo a la rehabilitación de la Parte Vieja

SAN SEBASTIAN. DV

En el próximo Pleno municipal no se podrá discutir la aprobación inicial del Plan de Rehabilitación de la Parte Vieja, ante la exigencia del Gobierno Vasco al Ayuntamiento para que entregue un informe sobre la zona. En principio, el ejecutivo autonómico pretendía que el plan especial fuera redactado por la dirección de Puertos, en lugar de hacerlo el Ayuntamiento donostiarra.

Sin embargo, tras reunión de Javier Olaverri, concejal delegado de Urbanismo, con técnicos del Gobierno Vasco, se ha llegado a un acuerdo por el que la Corporación deberá entregar un informe al ejecutivo autonómico, previo al desarrollo del Plan de Rehabilitación de la Parte Vieja. De esta forma, la redacción del plan especial queda dentro de la modificación del Plan General para toda la zona, modificación que realizará el Ayuntamiento.

En el informe redactado por la dirección de Puertos y Asuntos Marítimos del Gobierno Vasco, presentado a la dirección de Ordenación de Territorio y Urbanismo, se señalaba el «innegable carácter urbano del puerto de San Sebastián, dada su localización y el papel que cumple como lugar de esparcimiento. No obstante, es innegable también su carácter portuario y en esta medida ha de ser contemplado en el sentido del frente portuario vasco, teniendo presente su doble carácter, pesquero y deportivo. Por esta singularidad que lo convierte en un espacio diferenciado del resto de la ciudad, dada la especificidad de sus usos predominantes, y por no tratarse de un núcleo aislado, sino de un elemento integrante del sistema portuario, es por lo que requiere un tratamiento diferenciado».

De conformidad con este análisis, siguiendo la experiencia de supuestos semejantes, como en los puertos de Bermeo y Ondárroa, la dirección de Puertos propuso que la zona fuera calificada como Sistema General de Comunicaciones, sometiéndose su ordenación a la redacción de un Plan Especial. El informe establece que «la línea de edificación existente en el muelle de la Jarana, dado su carácter residencial y ajeno a la actividad portuaria, podría quedar incluida en el ámbito del Plan Especial de Rehabilitación. Quedaría excluido únicamente, por su carácter y vinculación a las actividades portuarias, el edificio de la Cofradía».

El informe añade que el Plan Especial de ordenación portuaria, en cuanto a volumen edificatorio, no plantearía nuevas actuaciones «edificatorias, sino únicamente la consolidación del Portaviones, Club Náutico, Cofradía y Kai Arriba, planteando incluso la supresión de todos los edificios del muelle central y declarando fuera de ordenación el octógono del Centro de Atracción y Turismo. Sería, por tanto, fundamentalmente un plan de ordenación de usos».

La Dirección de Ordenación de Territorio redactó por su parte un documento con criterios coincidentes a los de la Dirección de Puertos. De esta forma se señala que «el expediente deberá calificar el ámbito del puerto como Sistema General de Transportes y Comunicaciones, debiendo de redactarse sobre el mismo un plan especial de desarrollo independiente del que corresponde a la Parte Vieja y según los criterios contenidos en el informe emitido por la dirección de Puertos».

La situación, sin embargo, ha quedado desbloqueada tras la reunión mantenida el martes entre Javier Olaverri y los técnicos del Gobierno Vasco, aunque esto no impedirá que se retrase la aprobación inicial del Plan de Rehabilitación de la Parte Vieja. En este sentido, el concejal de EE señaló su sorpresa «ante la actitud de la dirección de Puertos, cuando las relaciones han sido siempre fluidas, tanto en el tema del Portaviones como en el de la Cruz Roja».