

DE PASEO

Buenos servicios

De los carnavales a la Cuaresma con el Miércoles de Ceniza por medio... Sin entrar en comparaciones, se advertía anteaer mayor asistencia a los templos de la que pueda ser registro diario, y no escapaba la observación al que viera salir gente en alto número por las horas de las misas vespertinas en la iglesia de los Carmelitas, calle de Pedro Egaña. Cada cual entenderá el correr del calendario conforme a sus particulares maneras de ser y obrar en consecuencia, por la misma razón que el que tuvo que apechugar con alguna molestia producida por el desbordamiento de animación en las calles que exigía el cambio de ruta del servicio de los autobuses urbanos. A pesar de ese perjuicio «circunstancial y pasajero», que así lo definió, se complacía de que se cumplieran los horarios con bastante puntualidad sin otro inconveniente que el lógicamente impuesto y conocido de antes, de que variase el punto de partida para marchar desde el centro a los barrios de la periferia.

Y va de elogios, en este caso a los agentes de la Policía Municipal, desplegados para orientar el tráfico al aproximarse los momentos difíciles por el comienzo de los desfiles. En más de un caso necesitaron paciencia como el joven funcionario para con el conductor, no tan joven, que desde la calle de San Martín se empeñaba en pasar por la de Urbieta, seguramente su trayecto habitual, siendo así que necesidades ocasionales exigían que prosiguiera adelante. Es cierto que los despistes los tienen los tenemos a veces todos y entraría en la lista otro caballero al volante que no debía hallarse enterado del cierre establecido por las obras que se llevan a cabo en la carretera, al principio de la subida a Errondo. Descendía en sentido opuesto y al aproximarse al final no le quedó otro remedio que dar marcha atrás y volver cuesta arriba hasta encontrar sitio. Su caso no era el de los motoristas que con detenerse y poner la máquina en la acera, aunque la llevasen de la mano, salvaban el recorrido a pie.

Calle de la Reina Regente, oído al pasar:
«De febrerillo loco, nada. ¡Febrero...!»

EROSTARBE

La «Raspa de Hojalata» al jurado. Hoy, fiesta de entrega de trofeos del Carnaval

La «Sardina de Oro», concedida a los medios informativos

San Sebastián (DV, por M. Sorro). — Los medios informativos guipuzcoanos hemos sido merecedores de la «Sardina de Oro», premio anual que entregan los miembros de las comparsas que participan en el Carnaval y que se decide por votación. Esta distinción la hemos merecido los periódicos, emisoras de radio y cadenas de televisión por el amplio espacio que se ha dedicado en cada uno de ellos a los carnavales de este año.

La «Raspa de Hojalata», al jurado

La «Raspa de Hojalata», que se otorga a quien menos ha hecho por los Donostiako Ihauteiak, ha sido designada, también por votación, al jurado calificador que puntúa las comparsas. Esta designación ha ganado con ocho votos a la Corporación Municipal, que ha bía sido propuesta «por su desvinculación prácticamente total con el Carnaval y que se ha puesto de manifiesto con la ausencia generalizada de sus concejales y alcalde de los actos oficiales de los carnavales». La Corporación se ha quedado con siete votos y aunque no ha ganado la «Raspa», sí ha quedado claro el malestar general de las comparsas con los mandatarios del Ayuntamiento. Ha sorprendido, dentro de la Comisión de Carnavales, que se haya censurado al jurado calificador, al que se tiene por imparcial y que este año ha sido secreto, bajo la designación única de José Luis Astigarraga, secretario de dicha Comisión de Carnavales. Un miembro de las comparsas señaló a DV que «desde el momento que se aceptó así el jurado, debe quedar al margen de este tipo de críticas».

Hoy, fiesta de entrega de premios

La entrega de los trofeos del Carnaval de San Sebastián 88 se va a realizar esta noche en La Perla, tras una cena en la misma discoteca, para la cual aún restan tickets, al precio de 1.700 pesetas. El menú consiste en: paella, pato a la cazadora, tarta, café completo y vinos. Los que deseen asistir a dicha cena pueden retirar las entradas en el CAT durante el día de hoy. Tras el ágape podrán asistir de forma gratuita todos los componentes de las comparsas, ya que habrá baile con una orquesta, probablemente «Los Euskaros» y luego música-disco. Además de la «Sardina de Oro» y

la «Raspa de Hojalata», se entregarán los trofeos a los ganadores de los diferentes concursos del Carnaval, como el del cartel, mural, máscaras, disfraces, comparsas, etc.

La presentación correrá a cargo de Gorka 'Pato' Reizábal, un as también en este tipo de espectáculos, que «competirá» con el bilbaíno Agustín Herranz en el duelo «Real-Athletic» de disfraces.

Los precios, centro de la polémica

Aunque ya queda atrás, se mantiene el disgusto general, sobre todo en la Comisión de Carnavales, con respecto a los precios, abusivos a todas luces, de las barracas feriales en el recinto carnavalesco. Bares, churrería, atracciones, etc., han coincidido en poner unos precios de tal altura que probablemente haya una queja oficial ante el Ayuntamiento para aclarar que los carnavales son una feria eminentemente popular, pero que no ha sido los precios de estas barracas.



Segunda cita. La revista «Primera página» que edita la Casa de Cultura de Intxaurreondo ha sacado a la calle su segundo número. Una interesantísima entrevista a Juan Mari Arzac, un reportaje muy logrado sobre la sociedad Mons y los carnavales y una historia del barrio componen una interesantísima trilogía, acompañada por las habituales secciones. Por sólo cinco duros, una amena lectura que interesa a todos los intxaurreondotarras.

Para el concejal delegado de Turismo, el Carnaval donostiarra se sitúa entre los cuatro mejores del país

Según Ordóñez, 100.000 personas presenciaron el desfile de comparsas

San Sebastián (DV). — Según Gregorio Ordóñez, cerca de 100.000 personas presenciaron el desfile de comparsas del Carnaval de San Sebastián, lo que sitúa a éste en el cuarto más importante de España, tras el de Tenerife, Las Palmas y Cádiz. En opinión del concejal delegado de Turismo, «este año hemos tenido la participación más numerosa de comparsas, al tiempo que han contado con un mayor número de integrantes, ya que fueron más de 6.000 personas las que se sumaron a las mismas».

A su vez, Ordóñez destacó la ampliación del Carnaval «hacia la zona de Reyes Católicos. Este es un hecho significativo, ya que en vez de intentar llevar el Carnaval a los barrios, son los propios barrios los que se vuelcan en el centro, lo que nos anima a ampliar las actividades a más calles. Otro de los datos a destacar es que nunca ha habido un programa de actos tan completo, ya que desde el jueves hasta el martes las actividades eran constantes. También es un éxito el hecho de que todos los niños hayan podido participar gratis de las atracciones instaladas en Alderdi-Eder».

Por lo que se refiere al carácter a dar al Carnaval de San Sebastián, el concejal de Turismo señaló que «este es un Carnaval abierto y, en lugar de criticar, lo que hace falta es que los que mantienen otras tesis sobre la filosofía de la fiesta deben participar con sus propias comparsas. Hay quien aboga por el carnaval espectáculo, artístico o el enraizado en otros valores, pero creo que nosotros tenemos la virtud de estar abiertos a todas estas líneas».

En cuanto a los fallos de la última edición del carnaval, Ordóñez señaló que el desfile de comparsas «fue demasiado lento, pero hay que tener en cuenta que 38 comparsas, con una actuación de cinco minutos delante del Ayuntamiento, nos da la razón de este retraso. Para

otros años hay que plantearse la fórmula de circuito, de forma que las comparsas estén continuamente actuando».

Por lo que se refiere a los precios del ferrial, considerados abusivos en algunos ámbitos, Ordóñez señaló que «tuvieron su propia condena, porque la gente fue a los lugares gratuitos o a los bares habituales. El Ayuntamiento cobró 2.200.000 pesetas, un precio muy superior al de otros años, pero prefirmos sacar el máximo dinero para emplearlo en el Carnaval. Simplemente jugamos al libre mercado».

A su vez, la no repetición del Carnaval Vasco, que fue suspendido por la lluvia, es explicada por Ordóñez «ante la imposibilidad de incluirlo en ningún otro sitio del programa, ya que este era tan denso que no dejaba ningún resquicio para encajarlo».

Renfe más hotel

A su vez, el concejal delegado de Turismo anunció que a partir del día 1 del próximo mes entrarán en funcionamiento unas tarifas especiales que incluirán en un mismo paquete el billete de Renfe más hotel para poder venir a pasar el fin de semana a San Sebastián desde Madrid, Barcelona y Zaragoza. Las reducciones se acercan al 50%.

También habrá trenes especiales con motivo de acontecimientos como el Festival de Jazz, Semana Grande, Quincena Musical o Festival de Cine. A su vez, se organizarán trenes especiales que se pondrán a disposición de algún colectivo concreto. La medida ha encontrado ya respuesta «entre las gentes del mundo del cava, que han organizado un tren especial para venir a San Sebastián en el fin de semana del 22 al 24 de abril. Desde el Penedés se trasladarán trescientas personas a las que enseñaremos la ciudad y nuestras costumbres».

ENCUESTA FOTOGRAFICA

Balance del Carnaval

San Sebastián (DV). — Con el entierro de la sardina finalizado, el martes, la edición 88 de los carnavales donostiarras. Ayer hicimos la encuesta en el Boulevard preguntando a los donostiarras su balance sobre lo que ha sido el Carnaval. (Fotos Juanjo Ayygús)



Juan Antonio Calabria
Funcionario

«Para los carnavales es importantísimo que haga buen tiempo, y este año ha habido mucha suerte en San Sebastián. Eso contribuye a que la fiesta salga mejor».

Paulino Gómez
Jubilado

«Ha participado mucha gente en el Carnaval, que ha estado muy bien, pero no me parece muy correcto que se instalen feriales en el Boulevard, porque eso no es propio de la fiesta de carnavales».



Dimas Asensio
Parado

«Aunque es difícil comparar los carnavales de unos y otros lugares, la verdad es que los de San Sebastián han mejorado tanto que ya son mejores que los de Tolosa».



Leire Iriberrí
Estudiante

«El Carnaval ha estado muy bien, aunque a veces parece que sólo se disfraza la gente joven, y no tanto los adultos».

Jesús María Rayo
Pintor

«Los carnavales de este año han sido mejores que los anteriores, sin duda, con más gente disfrazada y un ambiente en la calle bastante mayor que otras ediciones».



Sandra Castro
Actriz

«Yo no conocía los carnavales de San Sebastián, y no puedo comparar los de este año con los anteriores. De todos modos, me han parecido muy divertidos, con mucho color y animación».



María José Zapata
Empresaria

«A mí lo que más me llama la atención es el entierro de la sardina, la cantidad de gente que participa y con qué seriedad lleva el luto».