

TEMAS MUNICIPALES

La ampliación del edificio Easo debe hacerse con «máxima cautela», según un informe técnico

Debido a sus «notables cualidades arquitectónicas».- El Ayuntamiento ha encargado un proyecto para su posible remodelación

SAN SEBASTIAN. DV
FERNANDO SEGURA

El Ayuntamiento de San Sebastián ha encargado un proyecto que contemple una redistribución de los servicios municipales que actualmente ocupan el edificio Easo y una posible elevación de plantas hasta el límite de altura fijado por las ordenanzas de edificación (19,10 metros).

A este respecto, un equipo técnico de arquitectos consultado por la misma Corporación donostiarra ha señalado que «debe plantearse con la máxima cautela cualquier operación de ampliación de volumen». El edificio Easo posee una notable cualidad arquitectónica y cualquier intervención en él debe partir de un conocimiento preciso de las leyes que rigen su composición, base sobre la cual es posible adoptar criterios de actuación concordantes con la propia forma del edificio.

El informe añade que «basta comprobar a este propósito el levantamiento de la Casa Cuna con la emergencia del Conservatorio». En este caso el levantamiento del volumen tiende a enfatizar el ángulo del edificio abierto hacia la plaza Easo, señalando su especificidad arquitectónica. Las cornisas de las plantas emergentes giran y retornan acompañando el volumen y crean una sostenida cadencia horizontal que una vez más hace pensar en la elegante y envolvente melódica de la arquitectura de Eric Mendelsohn.

En opinión de los técnicos, la singularidad de esta emergencia «hace imprudente la extrapolación de la misma al resto del edificio. Una remonta indiscriminada desvirtuaría también el carácter del paño murario que señala la posición del portalón de acceso al patio».

La propuesta de estos especialistas pretende «sacar el máximo rendimiento del volumen existente y sólo cuando éste se ha manifestado incapaz de acoger todos los usos requeridos hemos planteado la posibilidad de una ampliación. Se trata, en cualquier caso, de que el edificio Easo crezca según la lógica de sus propios principios y por tanto de que su remodelación interior constituya también la ocasión para dar forma acabada y completa a su arquitectura».

Corrientes arquitectónicas

Los técnicos señalan que el edificio Easo «participa de varias de las corrientes arquitectónicas presentes



El uso dado al edificio Easo recomienda una reestructuración. (Foto Michelena)

en el panorama de la época. Es apreciable, por ejemplo, la influencia del estilo Art Deco. Sin embargo, la influencia racionalista es la que posee un mayor peso y arraigo en la composición del edificio. Algunos de los elementos y principios de la arquitectura racionalista se aplican en el edificio Easo de un modo ortodoxo».

La estructura del edificio Easo es de hormigón armado, siguiendo las prescripciones técnicas vigentes en su época. Sobre la retícula formada por los pilares se dispone de un sistema de nervaduras en dos direcciones que soporta una ligera losa de hormigón de 10 centímetros de espesor. Las fachadas son también

de hormigón y forman parte de la estructura resistente.

El informe añade que «este gran entramado de hormigón está construido con una precisión extraordinaria y presenta aún hoy un excelente estado de conservación lo cual permite prolongar su ciclo de vida durante un largo periodo. Sin embargo, pasados cincuenta años de su inauguración, aparte del envejecimiento natural del edificio, los cambios sociales habidos (aumento de población, diversificación de servicios, mayor escala de algunas prestaciones) ponen en evidencia la necesidad de un ajuste de la situación y condiciones actuales».

Nombrados los miembros del consejo de Bienestar Social

Presidido por el alcalde, contará con vocales de todos los partidos políticos municipales

SAN SEBASTIAN. DV

El Pleno municipal celebrado el jueves nombró a los miembros del consejo municipal de Bienestar Social del Ayuntamiento de San Sebastián. El organismo será presidido por el alcalde, Xabier Albistur, y contará con vocales de todos los grupos políticos municipales, así como de organizaciones de usuarios y profesionales.

Los vocales serán por EA, Iñaki Barriola; EE, Rosa Bello y Jon Lasa; HB, Begoña Garmendia; PSE, Susana Corcuera; AP, Carmen Busca y por parte del PNV, Antton Marquet.

A su vez, en representación de ancianos, jubilados y pensionistas

será vocal Eduardo Castro; José Antonio Muguruza por las instituciones dedicadas a problemas de marginación social; Sagrario Sanz y Floren Ostolaza, en representación de instituciones dedicadas a minusválidos; Dolores Zatarain en representación de instituciones dedicadas a la problemática y protección del menor; José Luis Benedicto, en representación de instituciones dedicadas a la prevención y tratamiento de la delincuencia y reinserción de los presos; Encarnación Peñalba en representación del Colegio de Diplomados en Trabajo Social y Agustina Aguilár por la Asociación de Consumidores.

SIRIMIRI

□ Hermoso día el de ayer, con temperatura agradable para la realización de las tradicionales compras navideñas. Daba gusto ver desde la mañana a grupos enteros de familias recorriendo las calles cargadas de paquetes o disfrutando de los encantos de nuestra ciudad. Esperemos que hoy, día del Olentzero y de la Nochebuena, la climatología también nos acompañe.

□ Paloma chirriante

El lector Miguel Berzosa nos escribe dando su opinión sobre la recientemente inaugurada Paloma de la Paz. «No puedo dejar de sorprenderme al descubrir el insólito regalo de Navidad con el que los donostiarra hemos sido obsequiados en el Paseo de la Zurriola. Allí descubrimos, gigantesca, desafiando al viento y al mar, como una nave espacial recién aterrizada, a la Paloma. No voy a cuestionar la labor de quien, con tanta voluntad, se empeña en decorar la ciudad, simplemente me atrevo a sugerir que un elemento, por bello que sea, no siempre encaja en un marco determinado. En este caso la Paloma está un poco de más. Monumental contraste de hierro de un chirriante blanco, cual enorme escalinata que queda en el aeropuerto después de haber despegado el avión, estorbando en un lugar que no le pertenece».

□ Suciedad en Matía

El lector José Muguruza se queja de la suciedad en la calle Matía. «El Antiguo es un barrio con cierta solera, pero parece que cada vez está más abandonado. El Ayuntamiento ha abandonado proyectos como la Casa de Cultura o el polideportivo. Como ciudadano que vivo en la calle Matía, no pido ni siquiera grandes realizaciones. Sólo solicito un poco de limpieza».

□ Aparcamiento de Pío XII

Antonio Aguirre protesta ante el mal estado del aparcamiento en la plaza Pío XII. «Es bochornoso que el Ayuntamiento tenga este aparcamiento en el estado en el que se encuentra. Meterse en él con el coche supone una aventura en la que el desprevenido conductor puede verse engullido en un enorme bache o hundido en un charco de descomunales proporciones. El aparcamiento soluciona en gran parte la falta de espacios en la zona de Amara, pero no es lógico que nos tengamos que jugar el coche cada vez que nos metemos en él. Por otra parte, pavimentar medianamente el terreno tampoco creo que sea tan caro, máxime cuando en esta ciudad pagamos unos impuestos de categoría».

□ Pases de jubilados

Felipe Sagastume pide en un escrito un control de los pases

de jubilados en los autobuses municipales. «No tengo nada en contra de que los jubilados viajen gratis en los autobuses municipales, pero pienso que la universalidad de este medida es injusta. Hace pocos días monté en uno de estos autobuses y pude comprobar que más de la mitad del mismo iba lleno de jubilados. Algunos de ellos tenían un aspecto envidiable, aspecto que probablemente refleja un nivel de vida alto. No creo que sea justo que puedan viajar gratis ya que, si de medidas sociales se trata, ¿por qué no extender la gratuidad a parados, estudiantes o minusválidos?».

□ En la vaguada, no

Ignacio Muguruza se muestra disconforme con la propuesta del concejal Gregorio Ordóñez de construir el campo de fútbol de la Real Sociedad en la vaguada. «Este es el único pulmón verde que tenemos en Amara. Más vale que se le vaya esta absurda idea de la cabeza, ya que sólo traerá disgustos y problemas. Espero a su vez que se sume a la idea del estadio, afortunadamente la única posible».

□ Destrucción de la Parte Vieja

Begoña Elordi escribe sobre la Parte Vieja. «Es una lástima ver cómo están destruyendo nuestra querida Parte Vieja. De nuevo uno de sus monumentos más representativos, la parroquia de San Vicente, ha sufrido el bárbaro ataque de los 'héros' del spray. Lamentablemente poco se adelanta con volver a limpiarla cada vez que la pintan, ya que nos estamos quedando sin piedra, y eso es irreversible. En una ocasión quise enseñar mi Parte Vieja a unos amigos que no conocían la ciudad, y se me caía la cara de vergüenza al comprobar la incultura y poco amor por Donostia que se veía reflejado en los históricos muros de San Vicente».

□ Hermanitas de los Pobres

Los sucesores de doña Teresa Pérez Egea, en la Alameda del Boulevard, 8, teléfono 420618, recibieron ayer los siguientes donativos con destino a la Residencia de Ancianos: 200, 1.000, 2.000, 5.000, 5.000 y 25.000 de la Peña Tolete. Y en nuestra Administración, para las Monjas Contemplativas, 2.000 de X.X.

Hotel María Cristina: con letras de oro

Gregorio ORDÓÑEZ

EL Hotel María Cristina ha recibido el galardón denominado Plata al mérito turístico, categoría de oro. Este reconocimiento al importante papel que el Hotel María Cristina juega en el ámbito turístico nacional es de excepcional importancia para nuestra ciudad.

Donostia es una ciudad con una capacidad hotelera reducida, con una dimensión pequeña que precisamente provoca la grandeza de su identidad. Nuestro turismo es de calidad, basado en el trato individualizado a quien nos visita, ofrecemos una cuidada gastronomía, deportes marítimos, excelente categoría de nuestras instalaciones hoteleras, un hipódromo, casino, ...todo ello configura la oferta turística ideal en estos momentos, el turismo que no se conforma con el sol, la playa y la paella, que huye de la masificación y la pérdida de identidad, que busca desarrollar sus inquietudes culturales, deportivos... Todo eso lo tenemos en nuestra ciudad, todo eso representa el Hotel María Cristina: ¡no lo destrocemos!

El futuro económico se adivina oscuro, nuestra industria, nuestra agricultura extensiva, la pesca... tienen indicadores poco favorables en el futuro, muchos son los expertos que señalan para nuestra ciudad y su entorno al turismo como la empresa del presente y del futuro, como motor capaz de generar riqueza y los puestos de trabajo que Donostia

necesita, harán falta múltiples esfuerzos: más hoteles, palacio de congresos, puerto deportivo, hipicas, golf, espectáculos... todo acorde con nuestra identidad y nuestra dimensión, el Hotel María Cristina en esta recuperación ha sido el primer paso, ¡no impidamos los demás! (a las administraciones públicas me refiero).

Por último, sin rencor, sólo un recuerdo a los ríos de tinta, a las iras de que fue objeto el Hotel María Cristina en las pasadas elecciones municipales. Son momentos electorales, de demagogias baratas, de promesas fáciles y se dicen muchas tonterías, sólo unos pocos permanecemos fieles a la obra y al espíritu del Hotel María Cristina, ¡el tiempo nos ha dado la razón! Hay que reconocer que la actual Corporación ha puesto la guinda -mejora del contrato de gestión con CIGA-, que la Corporación del alcalde Labayen puso el pastel -rehabilitación- y que con el alcalde Jesús María Alkain se adquirió la materia prima.

Cuando se acusa de que el Hotel María Cristina es para ricos y que Donostia se quiere convertir en la Mónaco del Cantábrico, yo digo que sí, que para pobres ya estamos los de casa y los de fuera que vengan trayéndonos riqueza y puestos de trabajo.

Donostia-San Sebastián, a 22 de diciembre de 1988.



Peatonalización de calles. El Ayuntamiento de San Sebastián ha procedido a la peatonalización de las calles San Martín y Loyola con motivo de las fiestas navideñas. La medida tiene efecto desde las 3,30 hasta las 8 de la tarde y durará hasta el 6 de enero. El objetivo es facilitar la actividad comercial en el centro de la ciudad. (Foto Michelena)