

HB trata de taponar la herida

NO son estos los mejores momentos de HB. Y si alguna duda había, las disipa la nota con que su oficina de prensa trataba ayer de cerrar la vía de agua abierta por las opiniones críticas surgidas de su propio entorno en relación al asesinato de Gregorio Ordóñez. ●

Se queja HB de que, en el Parlamento y en los medios de comunicación, se ha silenciado estos días la voz de sus representantes oficiales, y se han magnificado las voces disidentes expresadas a título personal. Nadie, ciertamente, se ha prestado estos días a hacerles el juego. Pero deberían preguntarse por las causas.

HB juega con una doble baraja. Ván al Parlamento cuando y sólo para lo que les interesa, entre otras cosas —como recoge oficialmente su línea política— para deslegitimarlo. El mismo derecho tienen los medios de comunicación para valorar cuándo tiene interés lo que HB quiere decir. Por otro lado, la coalición abertzale se atribuye el derecho —y lo practica negando información, entrevistas, etc.— de boicotear a los medios de comunicación. Difícilmente se pueden extrañar de que los medios no estén dispuestos a servirles de altavoz únicamente cuando a ellos les conviene. Máxime, cuando su mensaje, por conocido y reiterado, tiene, informativamente, un valor relativo.

De sobra sabe la sociedad vasca que HB tiene su propia manera de entender el conflicto vasco y las soluciones que proponen. La cuestión estos días era otra: el cuerpo presente de un hombre asesinado por ser un adversario de su proyecto político. Si todo lo que tienen que decir es que lo enmarcan en un conflicto no resuelto que necesita una profunda reflexión, están en su derecho pero no pueden pretender grandes titulares.

Además de reiterar ese mensaje, el objetivo de la nota es taponar la herida abierta por el cadáver de Ordóñez en su propia militancia, restando importancia al significado de voces disidentes cualificadas. No afectan, dicen, a la unidad de su formación política, porque tal unidad no se sustenta en «la adscripción al ejercicio de la lucha armada sino en un proyecto político basado en la defensa de los derechos democráticos».

Pasemos por alto la incongruencia de compatibilizar la defensa de los derechos humanos con el asesinato de quien piensa distinto de ellos. Es demasiado obvio. Merece más atención el artificio de pretender que su proyecto político puede separarse de ETA, que lo condiciona y determina. Esto sí que exige una reflexión profunda, hurtada por cierto a la militancia en el documento Oldarzen, que al plantear la estrategia política elude tramposamente la estrategia político militar con la que inevitablemente se articula. Ese debate sería la respuesta adecuada a las voces disidentes cuya importancia tratan de relativizar.

HB reclama autonomía para manejar sus propios asuntos porque tienen «capacidad y sensibilidad política para dar respuesta por sí mismos a cada situación política». La nota de ayer no es desde luego la mejor demostración.

EL MUNDO DEL PAIS VASCO

UNIDAD EDITORIAL, S.A.
EDITORIAL DEL PUEBLO VASCO S.A.

PRESIDENTE
Alfonso de Salas

DIRECTOR DE EL MUNDO
Pedro J. Ramírez

DIRECTOR DE EL MUNDO DEL PAIS VASCO
Melchor Miralles

ADJUNTA A LA DIRECCION: Carmen Gurruchaga

REDACTOR JEFE DE INFORMACION: Aurelio Fernández

SECCIONES: Verónica Gutiérrez (Opinión), Carlos de las Heras (Edición), Alberto Urtola (Euskadi), Montse Ramírez y Max Vega (Atxara), Jon Rivas (Batas), Cesar Subijana (Guzuzkoa), Santiago Oliván (Economía), José Luis Artetxe (Kirolak), Francisco Chacón (Cultura), Carlos García (Fotografía), Pabi Agirre (Infografía), Laura Valdés (Diseño)

SECRETARIA DE REDACCION: Sonia Andueza

DIRECTOR GENERAL DE EDIVASA: Iñaki Hernandez

DIRECTOR TECNICO: Alexander de Gambia, DIRECTOR COMERCIAL: Gerardo Manrique

PUBLICIDAD: Juanbu Zornilla (jefe de Publicidad), Begonia Mornillo (coordinación), Rosa Medina, Imanol Serón, DIRECTOR DE MARKETING: Juan Carlos Pascual, DIRECTOR FINANCIERO: Pablo Vía, DIRECTORA DE PERSONAL: Nekane Arrotegi, DISTRIBUCION: Antón Encinondo, CONTROL DE GESTION: Marta Meier

STAFF EN MADRID: DIRECTORES ADJUNTOS: Jorga Fernández, Fernando Baeta, Manuel Hidalgo, ADJUNTOS AL DIRECTOR: Juan Carlos Laviana, Alfonso Rolo, DIRECTOR DE ARTE: Carmelo G. Casterot, ADJUNTO PARA RELACIONES INTERNACIONALES: Victor de la Serna