

GUTUNAK

Desatino

La hazaña de Alfredo Jaime raya la paranoia. ¡Ya es demasiado! No respetar ni acatar la decisión de lo más intangible que tenemos en Nafarroa está resultando de Juzgado de guerra. Uno ya no tiene palabras «técnicas» para calificar esta desfachatez. Este hombrico está agotando el léxico. Es muy posible que aún no se haya enterado qué es y qué supone para un ciudadano y ciudadana de Nafarroa el más alto organismo Foral que nos queda de esa entelequia a la que nos han reducido los Pueros esos «prohombres de la patria», vendepatrias, tramposos de la política y cuya única ambición «foral y española» es su poltrona, con su máximo exponente en el «Jaimignacito» de media lla. No acatar una decisión de la Cámara de Comptos, aunque nos perjudique personalmente, es demencial. Ya no hablemos de «desafuero» ni de «contrafuero». Es mejor llamarle por su nombre: ¡Un desatino! No debemos tolerar nadie semejante ultraje a nuestra dignidad. Cualquiera navarro que se precie, de cualquier tendencia y color, debe levantar la voz y expulsar de nuestro cuerpo social a estos parásitos que están viviendo del cuento y desprecian e ignoran nuestras más altas instituciones forales. Para cómo, me sale rebatiendo a nuestro más preciado Organismo con esa imbecilidad sobre «verbos y adjetivos». Se ha olvidado de que aquí se trata de números, la Cámara de Comptos entiende de números, de cuentas claras, de «cezos», de «bornos», de «contratas y subcontratas», de chantajes y corrupción. La Cámara de Comptos no la inventaron nuestros antepasados para jugar con los verbos y los adjetivos ni para componer rípios de baja estopa. ¿Me entiende, señor alcalde?

Kalder de ANTOÑANA (Biara)

A «los miembros» de Ikertze

(Ikertze-Laboratorios Arte Niño es (?) un centro que se dedica a la educación estética del niño a través del juego y la experimentación en tres lenguajes: visual, sonoro y de movimiento). Llevamos tiempo trabajando también juntos. Juegos, sonorizaciones, videos, partituras, experimentos, equipos sonoros en un Instrumento Grande del Mundo eta abar. Habéis dado grandes pasos en los últimos tiempos para abrir efectivamente los laboratorios a personas ajenas a vuestra historia. En esta óptica, además de en la justa necesidad de darse a conocer más, se entiende la exposición Juegos en la Ventana: poner a jugar conjuntamente a niños, vosotros y artistas. Ya antes de la idea misma de la exposición, nosotros estábamos caminando txupi. Estaba tan ilusionado, por fin nos habíamos encontrado en un terreno donde proponer, obtener

respuestas, preguntar, saltar, retroceder, avisar, sorprendernos. Y tal como nos gustaba: sin firmas doradas, con ideas, ilusión y espiritualidad. Luego llegan los Juegos en la Ventana y... os pido, os ruego saber qué está pasando con todo el material que he propuesto últimamente, como está trasfondo, dónde ha resbalado, hacia dónde rebota inesperadamente, cuáles han sido las muertes. Recibo sólo respuesta con la inauguración el 28 de diciembre de la exposición (a la cual no he asistido) en el Museo San Telmo. Me dicen que estoy en una lista con dieciocho o veintiocho artistas que han colaborado con ella, entre los cuales no está (¿será posible?) ninguno de vosotros, «los miembros». Hay una gigantografía de mi cabeza como si fuera uno del politburó. Empiezo a tener dolor de estómago: ¿Será que habéis «usado» esos artistas (y me habéis introducido en el mismo saco, aaahh) y los niños, como material que os sirve para dar a conocer algo, sin que haya habido realmente juego? ¿Habéis currado como haciendo publicidad (sé que sois muy buenos) teniendo un objetivo, un punto de mira, es decir sin estar viviendo del cuento y desprecian e ignoran nuestras más altas instituciones forales. Para cómo, me sale rebatiendo a nuestro más preciado Organismo con esa imbecilidad sobre «verbos y adjetivos». Se ha olvidado de que aquí se trata de números, la Cámara de Comptos entiende de números, de cuentas claras, de «cezos», de «bornos», de «contratas y subcontratas», de chantajes y corrupción. La Cámara de Comptos no la inventaron nuestros antepasados para jugar con los verbos y los adjetivos ni para componer rípios de baja estopa. ¿Me entiende, señor alcalde?

Alex MENDIZABAL (Tripoli)

Ranas y democracia

Esta España negra y panderetera fue certamente definida por Luciano Rincón en una biografía de Franco firmada con nombre supuesto. (Cito de memoria) «España es una inmensa charca de ranas croadoras que sólo se ponen de acuerdo para cantar las

Gutun guztiak behar bezala izonpetu behar dira, egilearen izena eta bi abizen, NAN- eta telefono-zenbakiak ipiniz. Gehinaz ere 15 lerro, lerro bakoitzak gehieraz 65 tarte. Hau gutzia kontuan izaten ez bada, moztu beharrean izango gara.

alabanzas del Caudillo». Con el advenimiento de la llamada «democracia» las cosas apenas han cambiado. Ahora estas ranas (las mismas ranas) sólo se ponen de acuerdo para cantar las alabanzas de su rey y denostar a la izquierda abertzale. Tomemos por ejemplo lo sucedido con el señor Ordóñez: varios militantes de la izquierda abertzale han expresado libremente su opinión contraria y, automáticamente, como si fuera un reflejo condicionado, las ranas han inventado una disidencia más, un síntoma de descomposición más, en la izquierda abertzale. No voy a entrar en lo que podría ser un enriquecedor debate de la oportunidad o no de ésta o de otras acciones, entre otras cosas porque sería un debate terriblemente condicionado por la falta de libertades de la democracia charca», un debate que, paradójicamente, nunca se podrá celebrar porque o bien una de las corrientes debería manejar sus opiniones con sordina y mirando bien que no haya cerca una de las múltiples orejas y ojos del «gran hermano» Antuxa con la amenaza de llevarte ante el fiscal, o bien si el Estado español fuera una verdadera democracia ya no sería necesario el debate, puesto que, lógicamente, existirían los derechos necesarios para prescindir de la lucha armada. Pero sí que me gustaría llamar la atención sobre un hecho, y es que los militantes de los partidos autodenominados «democráticos» jamás han demostrado su «disidencia» cuando el GAL asesinaba indiscriminadamente; jamás una «fisura» cuando cayó Santil —concejal y parlamentario—, cuando cayó Muguruza, cuando son apaleados y vejados sistemáticamente los prisioneros vascos. ¿Están «todos» los chiquitos de EGI y sus mayores del batzoki de acuerdo con estos hechos? ¿Están «todas» las juventudes del PP o del PSOE (si es que existen o tienen estos partidos algo que se pueda parecer

a una auténtica militancia)? Aquí está, pues, la gran diferencia entre la izquierda abertzale y el coro de los «demócratas». Parece ser que los «violentos» podemos disentir sin temor a purgas, y los «demócratas» tienen que tragar todo lo que les echen.

José Mari ALIX TRUEBA (Militante de HB. Bilbo)

Ante la muerte de Gregorio Ordóñez

Yo por suerte nací en Euskadi, mi tierra amada. Sobre la muerte de Gregorio Ordóñez, al que personalmente no conocía, pero sí sus argumentos contra EGIN-HB y toda esa juventud que ha dado su vida por mi país, quisiera decir: Yo siento la muerte de Gregorio Ordóñez como siento la muerte de cualquier humano. ¡Pero! ¿Por qué? Cuando asesinaron a nuestro amigo y gran profesional de la medicina (ciencia que cura y no mata) Santi Brouard (político) o a Josu Muguruza (político), en Euskadi algunos, leásse políticos del Pacto, colectivos por la paz, etcétera, no se rasgaron las vestiduras, no hubo tres días de luto en los estamentos oficiales. Sólo hubo luto en los que éramos sus amigos y sobre todo en sus compañeras y en esa hija que a Josu no le dejaron conocer. Pero señores, sus asesinos están en la calle y todos lo sabemos, y son los mismos que ahora se rasgan las vestiduras por esta muerte. Señores, pidamos un gran esfuerzo para que estos hechos no vuelvan a ocurrir y pidamos diálogo y negociación política entre el Estado y ETA, y así, con cordura, llegaremos a vivir en paz en esta tierra a la que amo. Paz sí, pero no a cualquier precio.

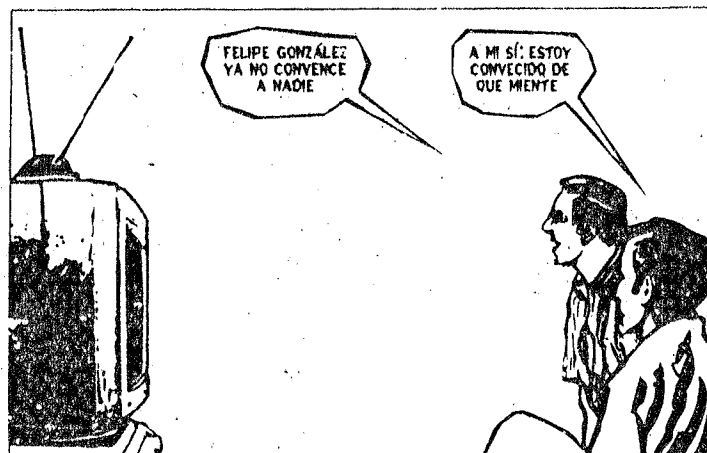
Edurne GARCIA (Gasteiz)

Sáenz de Tejada

Todo degustador de la cultura y el arte saldrá plenamente convencido y gustoso de su visita si se acerca a la muestra del pintor alavés Carlos Sáenz de Tejada (1897-1958) que se exhibe actualmente en el bilbaíno Museo de Bellas Artes. Dicha exposición nos ofrece sus geniales dibujos en el semanario «Pelayos», cubiertas de «ABC» y de «Blanco y Negro», sellos de correos españoles con temas de la guerra civil, ilustraciones para revistas extranjeras, cuentos, dramas, novelas, carteles, calendarios, naipes para la casa Fournier, diseños de moda femeninos, anén de varios óleos entre los que figuran uno de su hija y otro de su hijo. Los lápices y papeles de Sáenz de Tejada fueron fiel testimonio de lo que veían sus ojos y, aunque fuera desde la óptica franquista —los que saquean siempre son los milicianos—, como recuerdo histórico de una parte de nuestro reciente pasado y lección de arte, el legado de Sáenz de Tejada merece una visita.

José Luis RIOS (Gorliz)

LOPEZ & PEREZ



GUTUNAK

«Nuestra» Policía

La Ertzaintza ha repetido sus actitudes represivas en Ondarroa golpeando indiscriminadamente a sus habitantes, entre ellos un anciano de 68 años de edad que ha resultado muerto. Esta es «nuestra» Policía, la que nos defiende de malcaentes y gente que para ellos estorba en esta sociedad (mujeres de Altos Hornos, trabajadores de Laudio, jóvenes de Portugalete, sus madres, Juan Calvo, aitites, etcétera). ¿Hasta cuándo tendremos que seguir luchando contra esta represión? ¿Hasta cuándo tenemos que seguirles el juego a los dueños de esta Policía?

Joseta Gorri GARCIA (Bastida)

Al director de la sucursal de Kutxa de Billabona

Otro vez me dirijo a usted, pero esta vez a través de un medio de comunicación, para mostrar mi indignación ante el manifiesto abuso de poder de que he sido objeto por su parte, y que quiero dar a conocer para tratar de prevenir a alguna persona que pudiera encontrarse en una situación similar a la mía. Los hechos transcurren de la siguiente manera: Tengo una cuenta corriente (de la que soy única titular) en una sucursal de Kutxa en Billabona, y cual no sería mi sorpresa cuando cierto día acudo a la sucursal a realizar una operación y me encuentro con que mi cuenta se encuentra bloqueada. Sin dar crédito a lo que estaba pasando, me dirijo a pedir explicaciones al director de la sucursal, señor Lanz Flores; el cual con una actitud prepotente e inadmisiblemente con el cargo que ostenta (estaba en la creencia, por lo visto errónea, de que el trato al cliente debía de ser cordial y sobre todo servicial), me dice que ha tomado tal iniciativa de bloquear mi cuenta corriente ante la solicitud de mi ex marido. Señor Lanz Flores: Le recuerdo (por si otra vez sintiera el impulso de hacer lo mismo) que el bloqueo de una cuenta corriente sólo puede hacerse previa resolución judicial, y no por una caprichosa decisión de un director de sucursal por muy director que éste sea. También le recuerdo (como muy bien dice la sentencia) que, en situaciones de conflicto matrimonial, son muchos los cónyuges que acuden a entidades de ahorro y bancarias con esa misma solicitud, pero que el saber hacer de los directores impide la consumación de hechos como éste. Para terminar, decirle que el cliente se merece un trato cuando menos educado y respetuoso y no actitudes de prepotencia como la suya, y que agradezco a la Justicia el que haya

sabido ponerle en su sitio.

Mari Carmen MATEO (Billabona)

¡Rematémoslos!

Hace ya unos años, el Gobierno Vasco, a través de ese «responsable» del Área de Drogodependencias cuyo nombre no me viene a la memoria, anunció, con cierto «rimbombo», la ayuda que podían recibir los toxicodependientes, nombrando hasta catorce derivados de los opiáceos. En aquellos momentos se dijo que no había problema porque se administraría bajo «control» médico-sanitario-asistencial. Hoy nos encontramos de nuevo con una oferta, realizada en este caso, de momento, por parte de la Generalitat de Cataluña, que va un paso más allá en cuanto a la manera de afrontar el problema: ¡darles heroína! De nuevo, eso sí, aparece la coletilla de control médico. A estas alturas es tal el dolor y la rabia que siento, que me cuesta creer que esto está sucediendo en el siglo XX. Además, el objetivo marcado es textualmente: «el ver sí con la heroína se obtienen mejores respuestas que con la metadona» (sic). Desde este pequeño espacio, que agradezco, quiero hacer una reflexión y una propuesta. La reflexión es que la regeneración de una persona toxicodependiente, yo creo que no empieza por dar más sustancias, sino posiblemente por mirarle a los ojos, agarrarse juntos, creer en la capacidad y la posibilidad de cambio de los demás y avanzar en la mejoría de una sociedad más responsable y crítica consigo misma. La propuesta que hago es que si no tenemos valentía para afrontar el reto que supone la autoayuda con ellos, al menos no seamos hipócritas y ¡rematémoslos! En el fondo no

En las cartas que nos envía tiene que constar el nombre, dos apellidos, dirección, DNI y teléfono; toda carta se publicará con el nombre y apellidos de su autor o autora; no deben exceder de 15 líneas a doble espacio.

hagamos que perdure su sufrimiento y el de sus familias. José MORGADO «Gordexola» (Terapeuta en Proyecto Hombre)

Aplaudir, condenar, lamentar

Después del «terremoto» de estos días, me atrevo por fin a salir a la calle. Si los españoles tuvieran la riqueza y los matices que tiene su lenguaje ya se habría comenzado a solucionar el «problema vasco». Yo no puedo aplaudir la muerte-asesinato de Gregorio Ordóñez en San Sebastián. Sería un mal nacido, hijo de no sé quién, masoquista tonto y subnormal profundo. Tampoco puedo condenar la muerte de Gregorio Ordóñez. Sería negar la tensión entre Euskal Herria y el Estado español. Lo evidente no se puede negar. Entre condenar y aplaudir hay un espacio millonario en kilómetros y en años luz, y en este espacio casi infinito cabe mucha gente en Euskal Herria... ¿Por qué en ese espacio casi infinito no están todos los vascos? ¿Por qué sólo están los locos de HB? Buena pregunta. Mejor respuesta. Hoy se habla mucho de acoso sexual y de violaciones sexuales. Son las nuevas figuras de delito que antes no aparecían en público. «La cuerda siempre se rompe por la parte más débil». La memoria histórica y el presente nos dicen que desde siglos existe un acoso político-sexual entre Madrid y Euskal Herria. ¿Hay también violación? Para HB sí hay violación. Para PNV y EA hay acoso pero no violación. Según la jurisprudencia en este terreno, si hay consentimiento no hay violación, y hay consentimiento si hay «gustirrinín», y que hay «gustirrinín» lo demuestra la praxis de todos los días... con «ménage à

trois et à quatre». Para los votantes de HB hay violación entre Madrid y Euskal Herria. Para los votantes del PNV y EA sólo acoso sexual... Para los votantes de PP y del PSOE, relaciones normales. España una, grande y libre. Los de UPN son los PP de Nafarroa. ¿Quién tiene la verdad? La verdad total no la tiene nadie. Mayoría absoluta no quiere decir verdad absoluta. La minoría absoluta sí puede tener la verdad absoluta. Esto lo afirmarán los cristianos de Cristo, los budistas de Buda y los musulmanes de Mahoma. «Lo que se puede evitar no se debe condenar». Nadie condena la sequía de Andalucía ni la supresión de los Campeonatos Mundiales de Nieve en Sierra Nevada (sin nevar). Nadie condena el terremoto de Kobe en Japón. Hoy por hoy son inevitables estos fenómenos. Nos lamentamos de los 2.000 muertos y de la muerte-asesinato de Gregorio Ordóñez. «Lo que se puede evitar no hay que condenarlo». «Lo que se puede evitar hay que lamentarlo y hacer lo posible e imposible para que no se repita». Juan Cruz ELORZ (Obanos, Nafarroa)

¡Viva la seguridad ciudadana!

El pasado 3 de febrero, viernes, nos encontramos un gran número de mujeres (y algún que otro hombre) en frente del Arriaga para protestar contra las agresiones sexistas que están teniendo lugar en el Casco Viejo de Bilbo y alrededores. Nos colocamos en tres pancartas diferentes en las que el mensaje principal era «basta ya de agresiones sexistas», deteniendo el tráfico, o al menos ese era nuestro objetivo. Nada más colocamos, un par de certzainas, «muy amablemente», como suele ser normal, nos advirtieron que si no nos íbamos a las aceras nos disolverían. Dicho y hecho. No habían transcurrido ni cinco minutos gritando contra las agresiones cuando un certzaina agredió a un asistente de la concentración. Al percatarnos de lo que ocurría, las dos pancartas restantes avanzamos hacia el lugar de los hechos gritando «erasorik ez erantzunik gabe» (ninguna agresión sin respuesta), al tiempo que detenían a tres mujeres que, una vez identificadas, fueron puestas en libertad, tras los gritos de apoyo de las y los allí presentes. ¡Todo esto, por la seguridad ciudadana, claro! Al final, recorrimos varias calles en una cadena humana. Estos hechos y otros tantos nos hacen gritar cada día más fuerte: gora emakumeer borroka. Itxaso RODRIGUEZ (Una de las detenidas)

LOPEZ & PEREZ

